Cebolinha

Scan Néia e João

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 121

R$ 1,80

PORTUGAL ESC220$00

ISSN 0104-2734

9 770104 273006 00121

Cebolinha

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 121

R$ 1,80

MAURICIO

PORTUGAL ESC220$00

ISSN 0104-2734

9 770104 273006 00121 2

Cebolinha

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 121
R$ 1,80

MAURICIO

0 0 1 2 1 >

ISSN 0104-2734

9 770104 273006

PORTUGAL ESC220$00

Bical

FATALITY

Cebolinha em BANDIDOS, MOCINHOS... E MARMANJOS

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AH! DEIXA PRA LÁ!

VAMOS COMEÇAR?

BOM, SÓ TÁ FALTANDO O...

OI, GENTE! CHEGUEI!

CASCÃO!

NÃO REPAREM! MAS COMO NÃO TINHA ROUPA DE CAUBÓI...

...PEGUEI O ESPANADOR E O MARTELINHO DE CARNE DA MAMÃE E IMPROVISEI ESTA ROUPA DE ÍNDIO!

ATÉ QUE VAI SER BOM! NÃO TÍNHAMOS NENHUM ÍNDIO!

ENTÃO, VAMOS COMEÇAR!

A *HISTÓLIA* É A SEGUINTE!

EU SOU O MOCINHO BONZÃO, VOCÊS SÃO BANDIDOS E TENTAM ME PEGAR, MAS, NO FINAL, EU VENÇO TODOS VOCÊS!

EEEEEEI!!

EEEEI!

POR QUE O MOCINHO TEM QUE SER VOCÊ?

É! POR QUÊ?

POLQUE EU TÔ VESTIDO DE MOCINHO!

ALÉM DISSO... A CASA É MINHA, LEMBLAM-SE?

POIS PODE FICAR COM A SUA CASA, QUE NÃO QUEREMOS MAIS BRINCAR!

ESPELEM! TÁ BEM!

EU MUDO A HISTÓLIA!

AH, BOM!

ASSIM, SIM!

E COMO VAI SER?

UM DE NÓS É *PLISIONEILO* DOS ÍNDIOS E OS *OUTLOS* VÃO TENTAR SALVAR!

BOA!

E QUEM VAI SER O PRISIO-NEIRO?

HUM...

...O CASCÃO!

NADA FEITO! VOCÊ MESMO FALOU! SOU O ÚNICO ÍNDIO!

E, DEPOIS, AMARRADO EU SUO PRA CARAMBA!

ME CONVENCEU!

ENTÃO, O NIMBUS...

NEM VEM! XERIFE NÃO PODE SER PRISIONEIRO!

SENÃO QUEM PRENDE OS BAN-DIDOS?

DO CONTLA... QUE TAL VOCÊ QUE GOSTA DE SER *DIFELEN-TÊ*?

SOU DIFERENTE, MAS NÃO SOU BOBO!

E POR QUE VOCÊ NÃO, SABIDÃO?

OLA... POLQUE... POLQUE EU SOU O DONO DA CASA, OLA!

E QUER LEVAR UM MURRO, AQUI NA SUA CASA, QUER?!

UH! UH! ÍNDIO PROTESTA!!

PODE VIR, SEU BANDO DE BANDIDÕES!!

ALÔ, ALÔ! GUERRA AQUI NA TERRA! CÂMBIO!

TUM

POU

POF

SOC

CRIANÇAS!

O QUE É ISSO?!

A CULPA É DO CEBOLINHA! ELE QUER MANDAR EM TUDO!

CLALO! EU QUE NÃO VOU SER PLISIO-NEILO!

NEM EU!

TSC, TSC!

E ATENÇÃO! O GRANDE LÍDER ACABA DE CHEGAR!

CÂMBIO!

QUE COISA FEIA! BRIGANDO ENTRE SI! EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊS COMO SE BRINCA!

E MARMANJO SABE BRINCAR, POR ACASO?

HUNF!

DESCULPE, SEU CEBOLA! SAIU SEM QUERER!

EU SEREI O PRISIONEIRO!

PODEM ME AMARRAR!

ÊÊÊ!

VIVA O SEU CEBOLA!

MEU PAI É O MAIOR!

PARECE QUE ESTÃO PACIFICADOS! CÂMBIO!

UH! UH! UH! UH! UH!

PUXA! VOCÊS AMARRARAM BEM, HEIN?

EBA! VAMOS *LIBELTAR O PLISIONEILO*!

MAS NÃO SEM LUTA!

TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

E AGORA, ESTOU ASSISTINDO A UM RITUAL PRIMITIVO!

CÂMBIO!

VIRAM COMO CHEGAMOS A UM ACORDO?

TODO MUNDO PODE VIVER EM PAZ COM SEUS SEMELHANTES!

PARA QUE BRIGAR, SE PODEMOS RESOLVER TUDO NA BASE DA CONVERSA E DO RESPEITO, E...

ZUP

HUNF! MMFM! HUNNF!

UH, UH, UH! PRISIONEIRO FALA DEMAIS!

CALMA, PAPAI... DIGO, **PLISIONEILO**! A **CAVALALIA** ESTÁ CHEGANDO!

TA'-TA'-TA'-TA'!

PARAR AÍ!

SENÃO EU TORTURAR O PRISIONEIRO!

UGH!

TOLTULAR COMO?

COM MARTELADAS NO DEDÃO! UGH!

MMMM!

TUM

AÍ, PAI! NEM GLITOU!

ATACAR!

SOMOS TLÊS CAUBÓIS E UM MALCIANO CONTLA UM SÓ ÍNDIO!

VAI SER MOLEZA!

ACONTECE QUE ÍNDIO TER ARMA SECRETA!

UUUUGH!

TÁ BEM, CASCÃO!

A GENTE PÁLA! MAS ABAIXA OS BLAÇOS!

ASSIM, É MELHOR!

VAMOS NEGOCIAR!

O QUE VOCÊS ME DAR EM TROCA DO PRISIONEIRO?

ER... ESTA FIGULINHA!

SER POUCO! QUERER TRÊS!

TLÊS FIGULINHAS?!

TÁ MALUCO, TÁ?

PODE FICAR COM O PLISIONEILO!

FAÇA BOM PROVEITO!

MMM!!

EI! EU NÃO QUERO ISSO AÍ, NÃO!!

CRIAANÇAS! QUE TAL UM LANCHINHO?!

BOA!

UH, UH! ÍNDIO TEM FOME!

EBA! VAMOS FAZER UMA TRÉGUA!

VOU AGORA PROVAR A COMIDA DA TERRA! CÂMBIO!

MMMMF!!

ME SOLTEM!

PUF, PUF, PUF!

OH! OH! O QUE VEJO!

SE NÃO É O MEU CARO VIZINHO CEBOLA NUMA SITUAÇÃO BEM INTERESSANTE!

MMMF!

VOCÊ GOSTARIA QUE EU O TIRASSE DAÍ?

MMMF! MMMF!

CLARO! EU PODERIA SOLTAR O MEU CARO VIZINHO...

...QUE LIGA O SOM BEM ALTO E ME TIRA DA CAMA TODO SÁBADO DE MANHÃ!

CUJA LINDA ÁRVORE ENCHE O MEU QUINTAL DE FOLHAS!

E CUJO CACHORRO ADORA PULAR O MURO E VIR CAVAR BURACOS NO MEU QUINTAL!

POIS É! EU PODERIA SOLTÁ-LO...

...MAS TENHO UMA IDÉIA BEM MELHOR!

BEM DEPOIS...

BIBIII!

VRUUUM!

ZUUUM!

BOM, CEBOLINHA! TÁ FICANDO TARDE!

TÁ!

OUTRO DIA A GENTE VOLTA PRA BRINCAR MAIS!

IH! OLHA SÓ!

UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH!

MMF! MMMF!

RETIRO O QUE DISSE!

MARMANJO SABE BRINCAR, SIM!

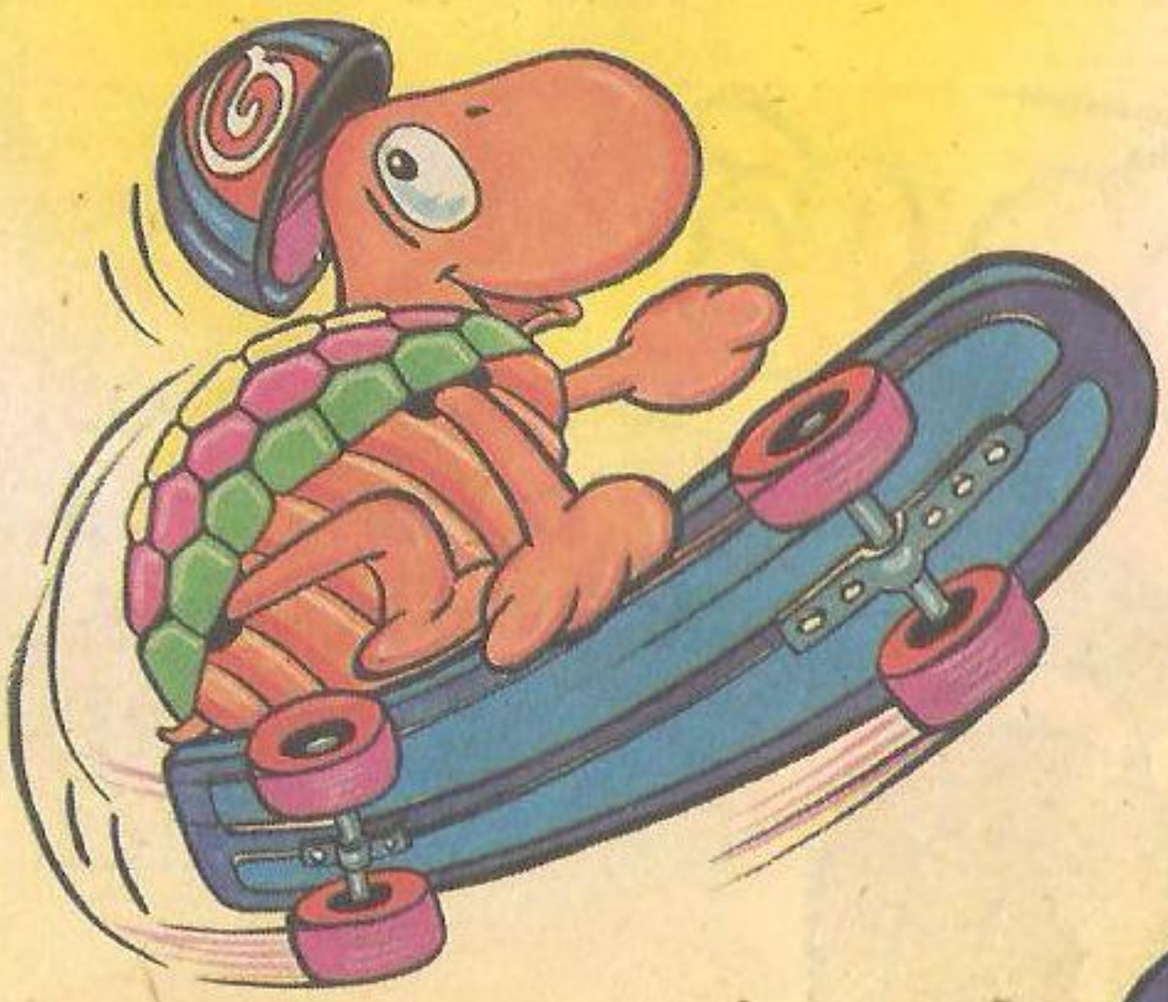
OLHA COMO ELES SE DIVERTEM!

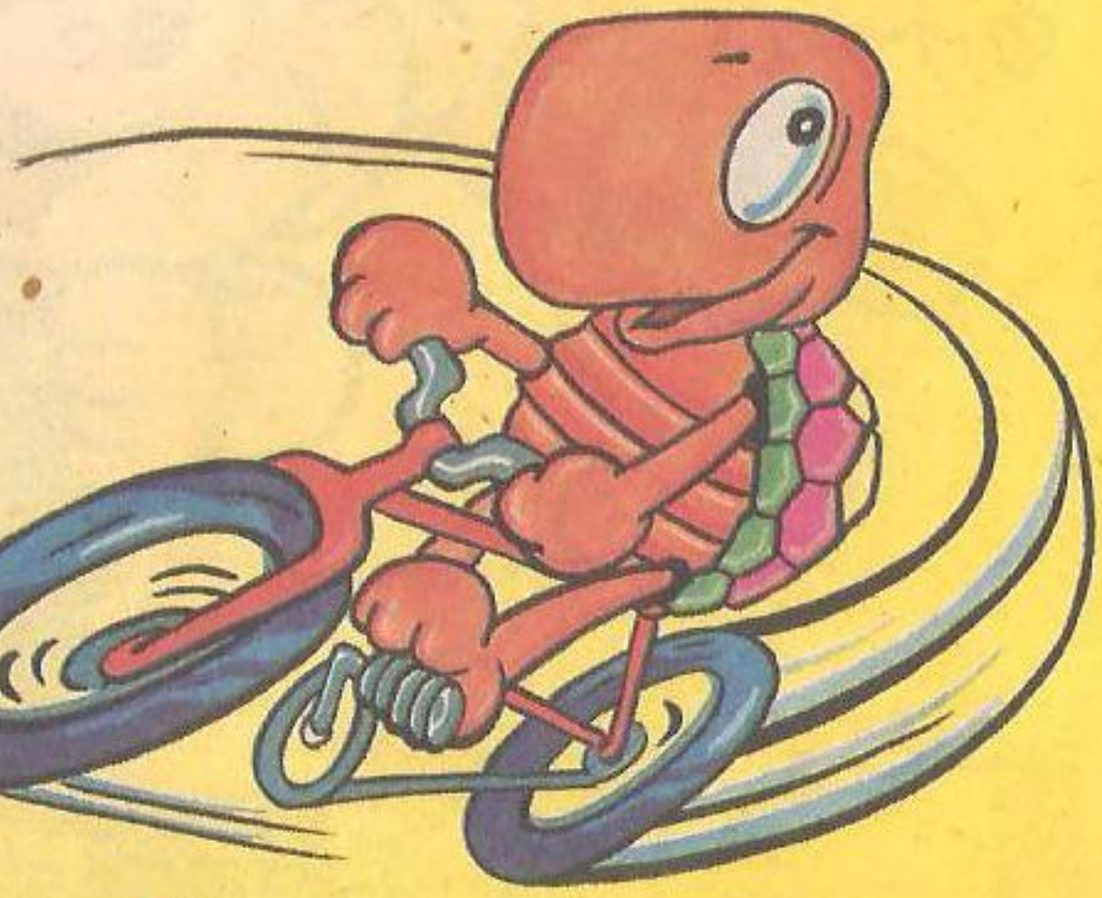
FIM

TORTUGUITA DE CHOCOLATE

GODY

AS TORTUGUITAS RADICAIS





TORTUGUITAS GODY.
CHOCOLATE BRANCO OU PRETO.
RECHEIO SABOR DE MORANGO, LEITE OU BAUNILHA.
PARA VOCÊ COMER DEVAGAR E SEMPRE.

ARCOR

CHEGARAM OS DELICIOSOS CEREAIS MATINAIS

CORN FLAKES

TURMA DA MÔNICA

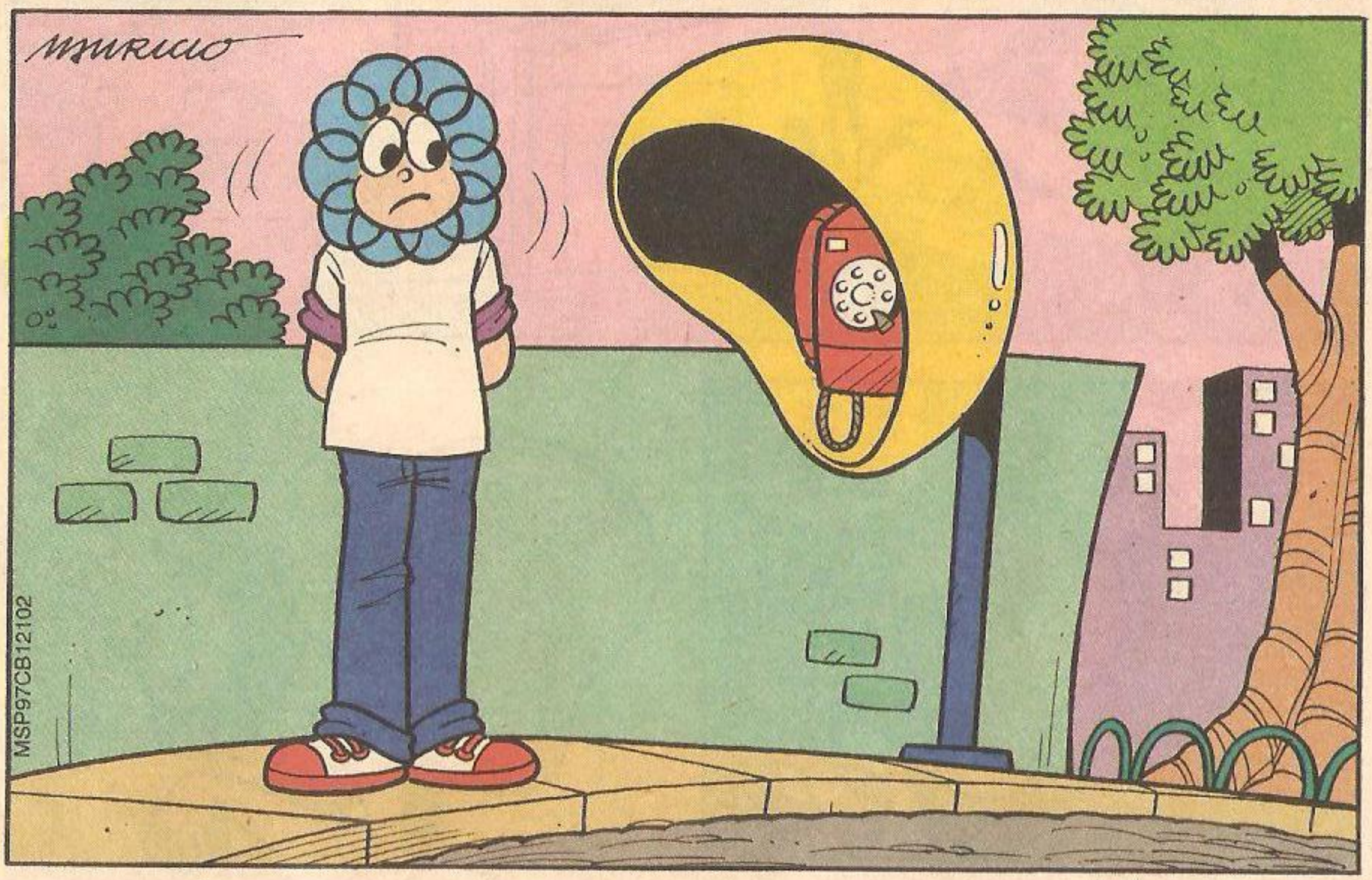
© 1996 MSP - BRASIL

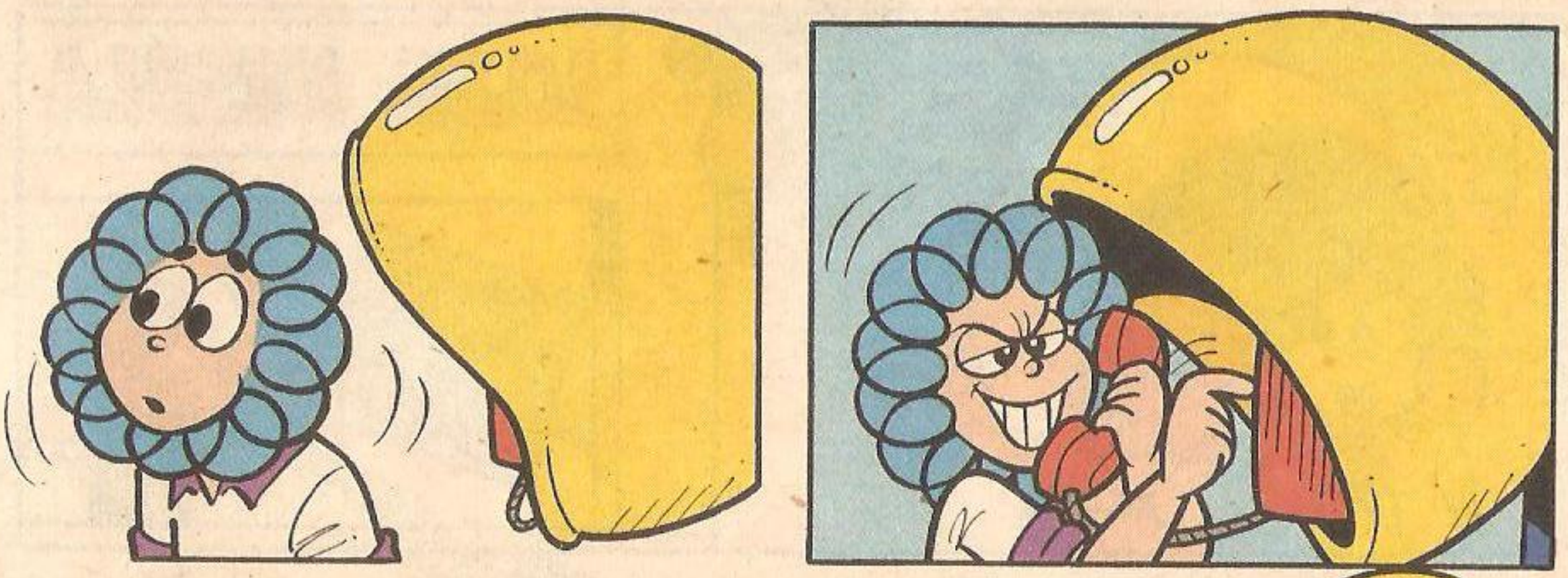
A NUTRIFOODS ACABA DE LANÇAR MAIS UMA NOVIDADE PRA VOCÊ: OS NOVOS CEREAIS MATINAIS TURMA DA MÔNICA. SÃO GOSTOSOS, DIVERTIDOS, VITAMINADOS E EM TRÊS SABORES.

NUTRIFOODS®

GOSTOSO A QUALQUER HORA!

ROLO em TROTE TELEFÔNICO





UOOOOOOOOOO

GRANDE ASSALTO

CINE OSCAR

IH, IH, IH!

ASSALTO? QUE ASSALTO? VOCÊS ESTÃO DOIDOS?

ADORO PASSAR TROTES! EH, EH!

ALÔ! É DO CORPO DE BOMBEIROS?

LOJAS NESBLA

GRANDE QUEIMA DE MERCADORIAS

UOUOUOUOU

IH, IH!

LOJAS

GRANDE QUEIMA DE MERCADORIAS

NÃO TEM NADA QUEIMANDO!

FOI SÓ UM TROTE BESTA!

IH, IH, IH!

BOMBEIROS

MAS O QUE É AQUILO?! HOJE, O DIA ESTÁ RENDENDO!

TINTURARIA

PRONTO-SOCORRO? MANDEM UMA AMBULÂNCIA! TEM UM CARA PASSANDO MAL!

TANAKA

TINTUR

UOOOOOOO

IH, IH!

EU, PASSANDO MAL? FIQUE SABENDO QUE EU PASSO MUITO BEM, VIU?

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

UOOOOOOOOO

OUTRA SIRENE?

PARADO AÍ, ENGRAÇADINHO!

POLÍCIA

PALHAÇO! NÃO SABIA QUE ESSE TIPO DE TROTE É CRIME?

GLUP!

E QUE NÓS TEMOS APARELHOS PARA RASTREAR LIGAÇÕES?

E-EU TENHO DIREITO A UM TELEFONEMA?

CLARO...

DELEGADO

...MAS VOCÊ PODE FAZER APENAS UMA LIGAÇÃO! SÓ UMA!

ALÔ! TINA? EU ESTOU PRESO AQUI NA DELEGACIA! ME ARRUME UM ADVOGADO, POR FAVOR!

AH, ROLO! VAI TE CATAR!

ERA O ROLO COM MAIS UM DOS SEUS TROTES BOBOS!

ELE NÃO PERDE ESSA MANIA!

FIM

CEBOLINHA em HISTORINHA PRA DORMIR...

PAI! ME CONTA UMA HISTÓLIA PLA DOLMIR?

MSP97CB12103

MAURICIO

TÁ BEM, FILHÃO!

BOM! "ERA UMA VEZ..."

POR QUE "ELA"? NÃO É MAIS?

É! QUER DIZER, NÃO...

... JÁ FOI! ACONTECEU HÁ MUITO TEMPO!

AH! LEGAL! CONTINUA...

BEM... "ERA UMA VEZ ..."

POR QUE "ELA UMA VEZ"? PODIAM SER DUAS VEZES...

CEBOLINHA!

BLINCADEI-LINHA...

HUNF! "ERA UMA VEZ ..."

PAI...

O QUE FOI DESTA VEZ?!

SÓ UMA PELGUN-TINHA...

POR QUE TODA **HISTÓLIA** DE CONTO DE FADAS COMEÇA COM "**ELA** UMA VEZ"?

HUM! NÃO SEI... TRADIÇÃO!

"ERA UMA V..."

O QUE É ISSO?

BEM! TRADIÇÃO É ALGO QUE COMEÇOU HÁ MUITO TEMPO E CONTINUA ATÉ HOJE...

INTELESSANTE! CONTINUE A *HISTOLINHA*...

HUM... "ERA UMA VEZ...

POR QUE VOCÊ **PALOU**, PAI?

NADA! PENSEI QUE VOCÊ IA PERGUNTAR ALGUMA COISA!

BEM! ENTÃO, VAMOS LÁ... "ERA UMA VEZ..."

PAI...

O QUE FOI?!

POR QUE VOCÊ PENSOU QUE EU IA *PELGUNTAR* ALGUMA COISA?

É QUE...

POR ACASO EU TE *INTELOMPO* MUITO?

NÃO! IMAGINA...

ENTÃO, CONTA...

BOM... NÃ! NÃ! NÃ! NÃ! NÃ...

EI! QUE "NÃ! NÃ! NÃ!" É ESSE?!

"ERA UMA VEZ ..."

AH, NÃO!

"NÃ! NÃ! NÃ!" É UMA COISA... "ELA UMA VEZ" É OUTLA...

TUDO BEM!

"ERA UMA VEZ UM GAROTINHO QUE NÃO QUERIA DORMIR, AÍ, SEU PAI CHAMOU UMA MENININHA QUE TINHA UM COELHINHO AZUL..."

"... AÍ, O PAI FALOU... SABE O QUE O MEU FILHO FEZ COM AS ORELHAS DO SEU COELHINHO?"

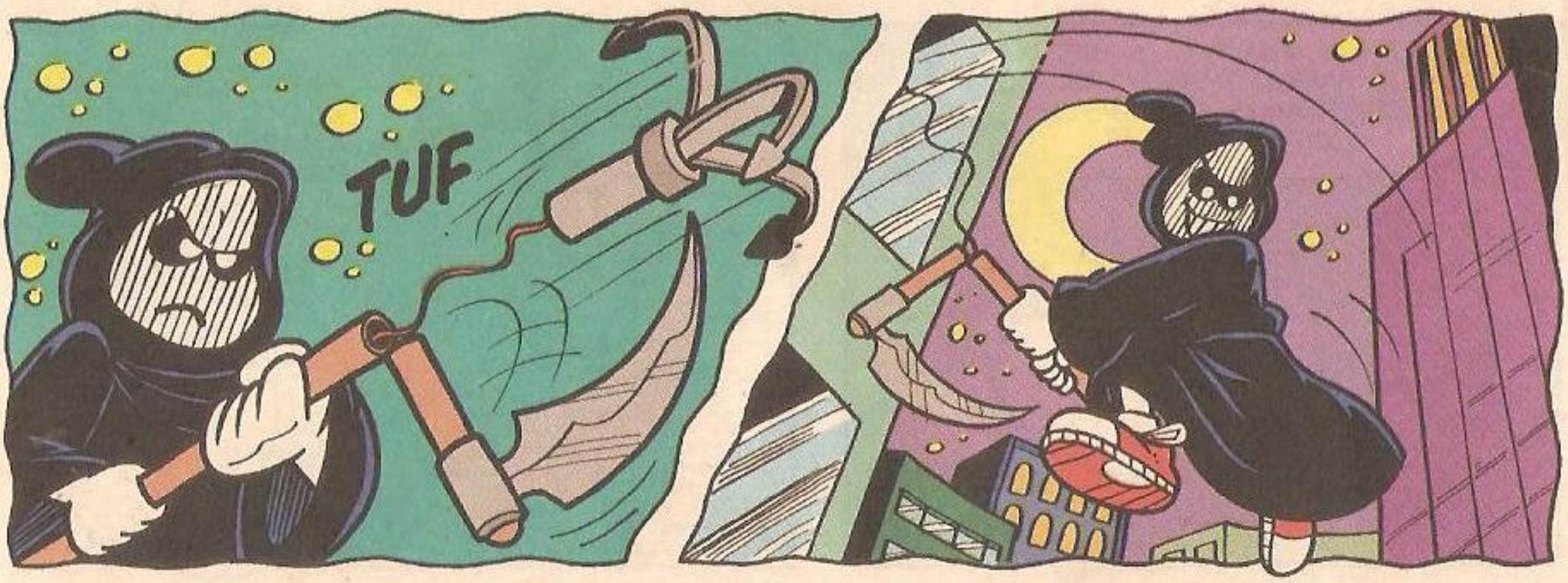
GLUP... BOA NOITE, PAI...

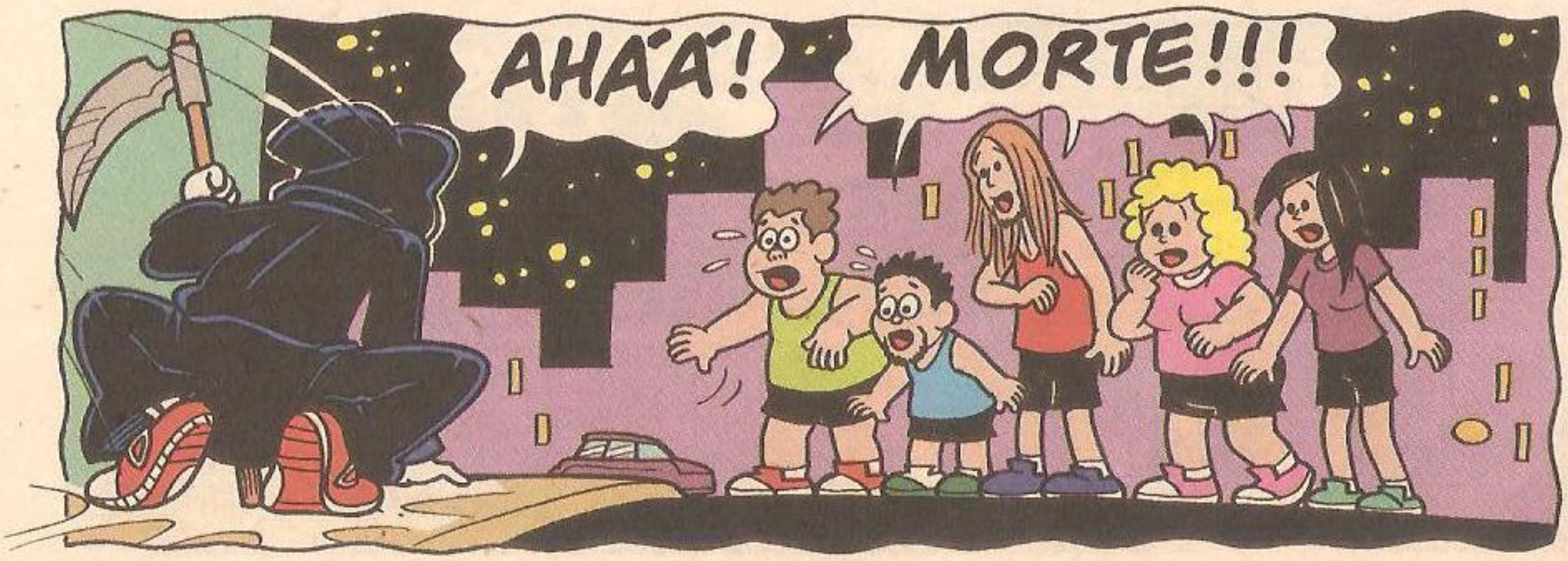
HUM! NADA COMO UMA PSICOLOGIA INFANTIL MODERNA...

ZZZZ

FIM

BONA MORTE em CORREIA





VOCÊS SÃO OS MELHORES VELOCISTAS DO MUNDO, MAS HOJE NÃO TÊM ESCAPATÓRIA...

...ESTIVE SEIS MESES NUMA ACOVENIA MALHANDO...

...CORRENDO...

...SUANDO...

SAUNA INFERNO

...DANDO O SANGUE...

FINALMENTE ENTREI EM FORMA...

...COMPREI ATÉ TÊNIS!

VOCÊS JÁ FUGIRAM CINQÜENTA VEZES...

...MAS HOJE, NÃO!

DOU ATÉ VANTAGEM!

FALOU!

EM SUAS MARCAS...

...ATENÇÃO...

POU

NÃO VALE!

E-EU ATIREI PRA CIMA!

EU JURO!

EU SEI! MORRI DE SUSTO!

ASSINA AQUI, NESTOR!

NÃO VALE! NÃO BRINCO MAIS...

CORRE!

LÁ VEM ELA!

?

ADERBAL! 1,2,3!

CAIXÃO DE OURO, DE PRATA OU DE BRONZE?

ENGRAÇA-DINHA!

LÁ VEM ELA DE NOVO!

E VAI DAR SALTO TRIPLO!

GERÔNIMO!!

MELHOROU SEU TEMPO, HEIN, GERÔNIMO?

É! BAIXEI VINTE SEGUNDOS DESDE A ÚLTIMA VEZ!

RÁPIDO! AS BICICLETAS...

EEEI!!

BEM! LÁ SE FOI SUA CARONA!

ALGUM SINAL DELA, GERUSA?

OLHE VOCÊ MESMA!

IUHUU! GAROTAS...

AI! É O MEU FIM...

LICENÇA! LICENÇA!

TÓIM

EI! "ARREMESSO DE FOICE" NÃO VALE!

CADÊ SEU "ESPÍRITO OLÍMPICO"?

VOCÊ ACABOU DE ME TRANSFORMAR NUM...

E AGORA, VOCÊ...

TÁ! DESISTO!

AGORA, POSSO PERGUNTAR UMA COISA?

CLARO, FOFA!

POR QUE VOCÊ ME DEIXOU POR ÚLTIMO?

ORA...

...SEU NOME É ESPERANÇA, NÉ?

A ESPERANÇA É A ÚLTIMA QUE MORRE!

FIM

Cebolinha

MSP97CB12105

MAURICIO

FALA, CARACOL!

CALACOL!

O DIÁRIO

PARALELEPÍPEDO!

PALALELEPÍPEDO!

O DIÁRIO

CARROSSEL!

CALOSEL!

EI, FILHÃO! ENSINANDO O PAPAGAIO A FALAR?

MAIS OU MENOS...

FALA "O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA"!

FIM

Brinque seguro com a TURMA DA Mônica

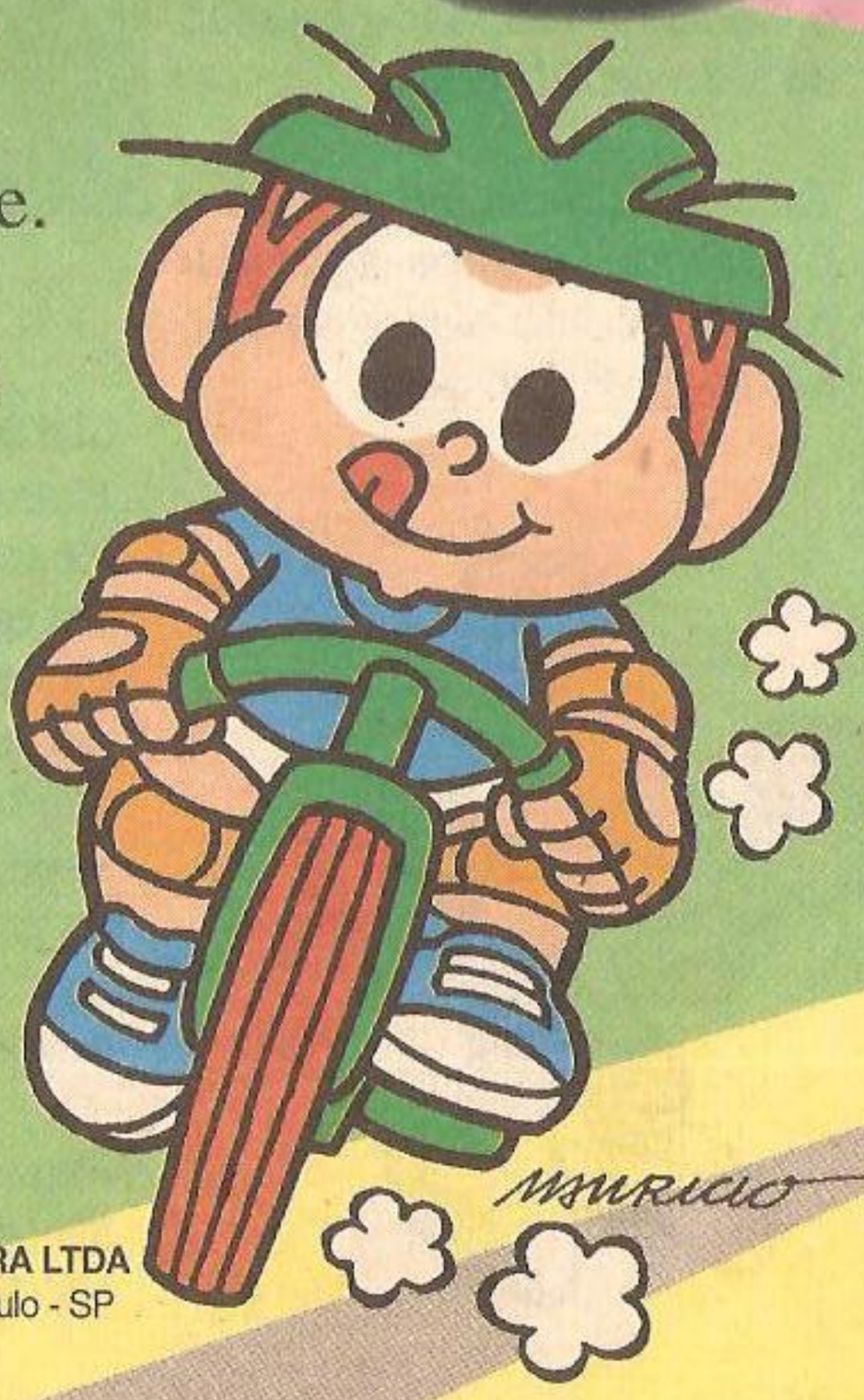
Kit in line infantil

Tem joelheira, cotoveleira e luvas especiais para você brincar de patins, em material flexível e resistente.

Use também o capacete da turminha.

Kit bike infantil

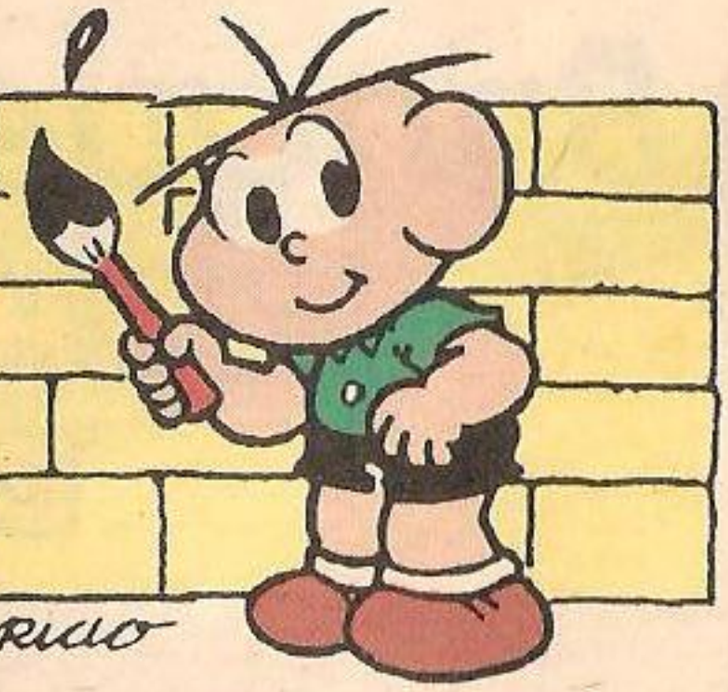
O material também é flexível e resistente. E tem joelheira, cotoveleira e luvas especiais para brincar de bike com a sua turma. E não se esqueça de usar a cabeça, ou melhor, o capacete.



© 1996 MSP - BRASIL

SCW INDÚSTRIA, COMÉRCIO E DISTRIBUIDORA LTDA
Rua Anhaia, 315 - Bom Retiro - 01130-000 São Paulo - SP
Fone/Fax (011) 222-6177 / 220-0747

O plá do Cebolinha



© MAURICIO

ÉRICA DE PAULA
São Paulo - SP
Oi! Tenho 11 anos e imaginei uma história em que a Mônica e o Cebolinha estariam na mesma classe. Um dia, eles brigariam no meio da aula e a professora colocaria os dois de castigo.

Essa aventura promete muita confusão, não é mesmo, Érica? Um grande abraço.

DIEGO PEREIRA
Santos - SP
Oi! Tenho 10 anos e gostaria de curtir uma história em que o Cebolinha mudaria o jeitão da Mônica. Abraços.

Taí uma tarefa difícil para o Cebolinha. Vamos aguardar para ver como ele vai se sair, né, Diego? Um beijo.

TROCA-TROCA

ODAIR REINOSO - Troca várias edições de revistas da Turma da Mônica - R. Bartolomeu Bermejo, 341 - 02565-000 - São Paulo - SP.

DANIELA DONADEL - Troca selos, cartões-postais e correspondência - R. Pio XII, 456 - 89900-000 - São Miguel D'Oeste - SC.

LETÍCIA OLIVEIRA - Troca versos, receitas culinárias e cartões de Natal - R. Sebastião Menna Barreto, 1665 - 97300-000 - São Gabriel - RS.

LUDMILLA COUTINERS
Brasília - DF
Resolvi sugerir uma história em que o Cebolinha daria nós nas orelhas do Sansão. A Mônica descobriria e o Cebolinha acusaria o Cascão, que acusaria o Franjinha, que acusaria o Jeremias... No final "todos" levariam coelhadas. Mil beijos.

Puxa, Ludmilla, o Sansão vai ter um trabalhão nessa história! Escreva sempre.

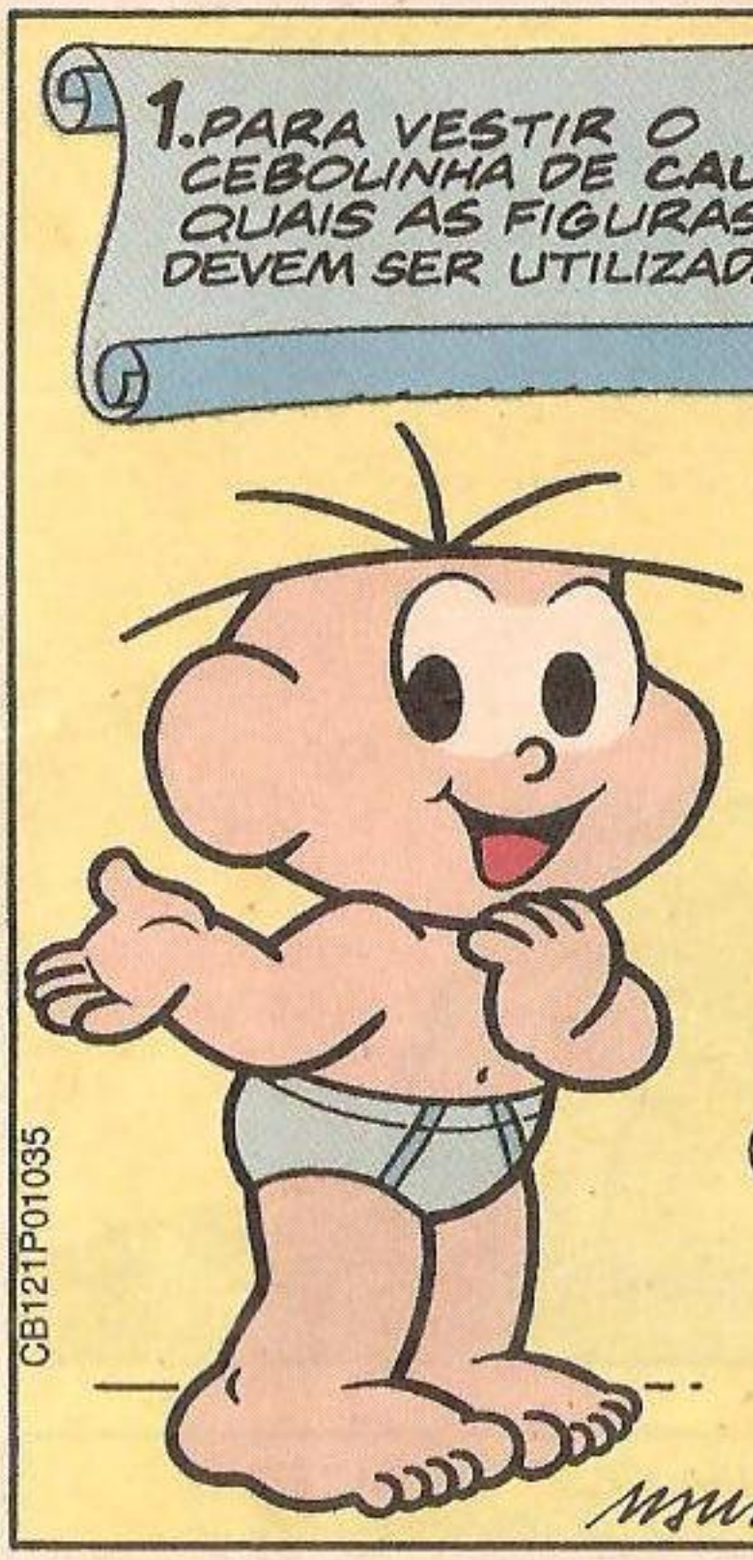
NA BASE DA AMIZADE

GYZELLY MESQUITA - (13 anos) - R. Barão de Suassuna, 4 - 55500-000 - Escada - PE; DANIELA VIEIRA - (12 anos) - R. Caetano Marchesine, 232 - 81070-110 - Curitiba - PR; CAMILA BARRETO - (11 anos) - Av. João Simão de Castro, 609 - 02141-000 - São Paulo - SP; CARLA GONÇALVES - (11 anos) - R. Cruz das Almas, 35, apto. 201 - 25085-450 - Rio de Janeiro - RJ; ANA ASSUMPÇÃO - (11 anos) - R. José Maria, 49, apto. 105 - 21070-140 - Rio de Janeiro - RJ; TATIANA MORINAGA - (11 anos) - R. Angélica, 154 - 17580-000 - Pompéia - SP; MÁRCIO CAPISTRANO - (8 anos) - R. Cel. Joaquim Franklin, 313 - 60361-130 - Fortaleza - CE.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

1. PARA VESTIR O CEBOLINHA DE CAUBÓI, QUAIS AS FIGURAS QUE DEVEM SER UTILIZADAS?

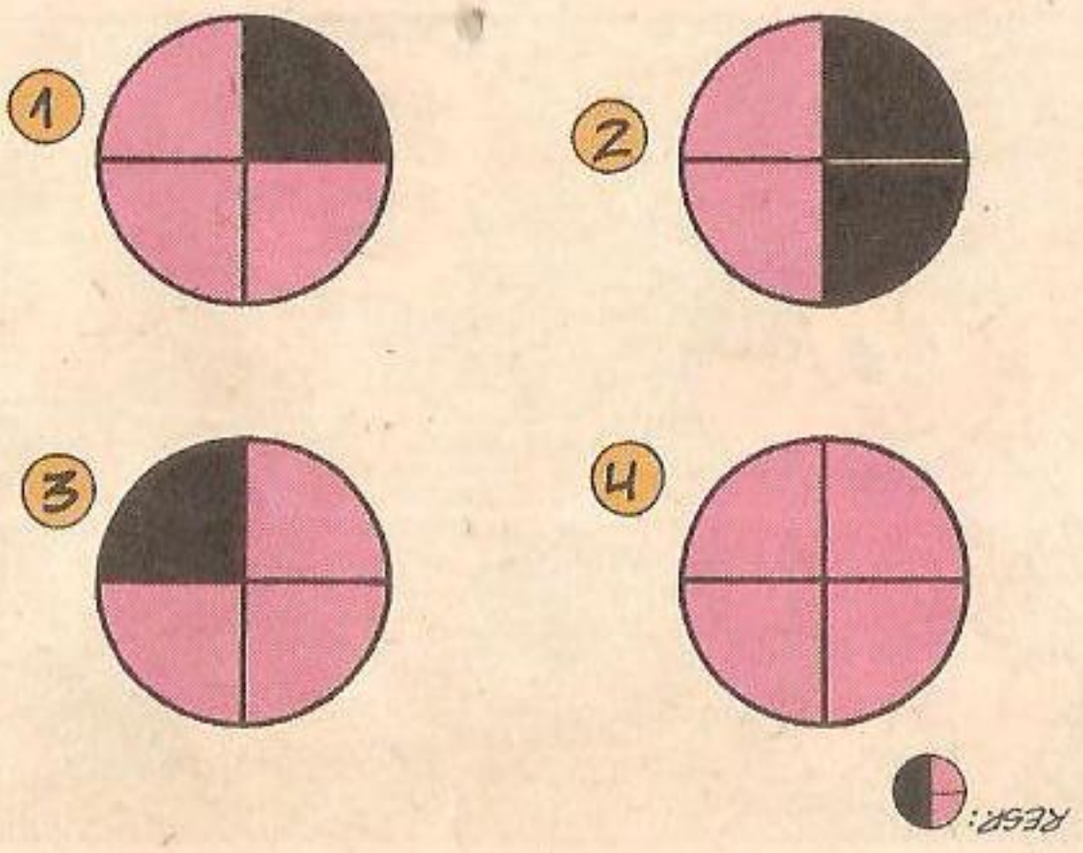


CB121P01035

MAURICIO

RESP.: 1, 2, 4, 6, 8.

2. DE ACORDO COM A SEQÜÊNCIA ABAIXO, COMO FICARÁ A FIGURA 4?



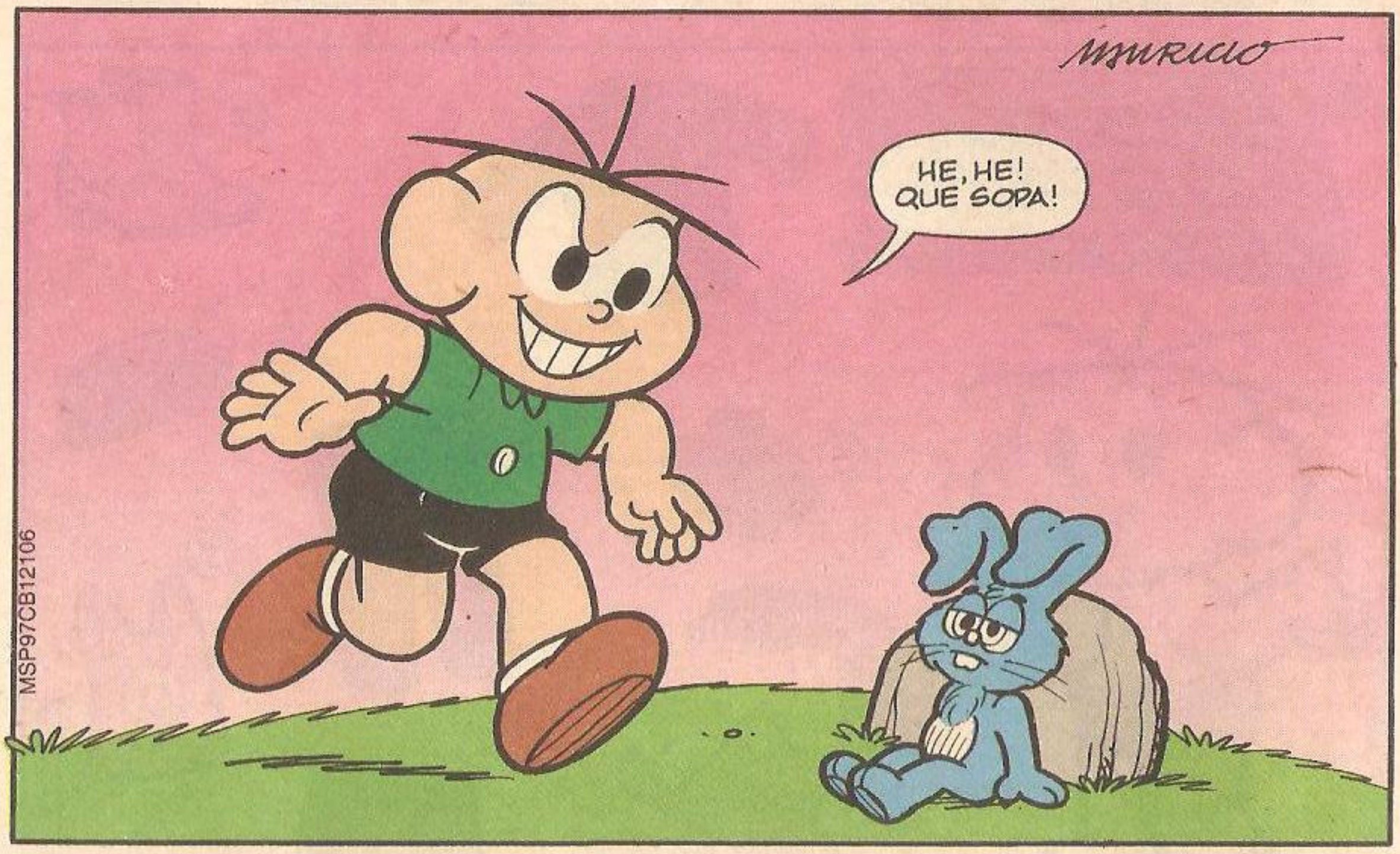
RESP:

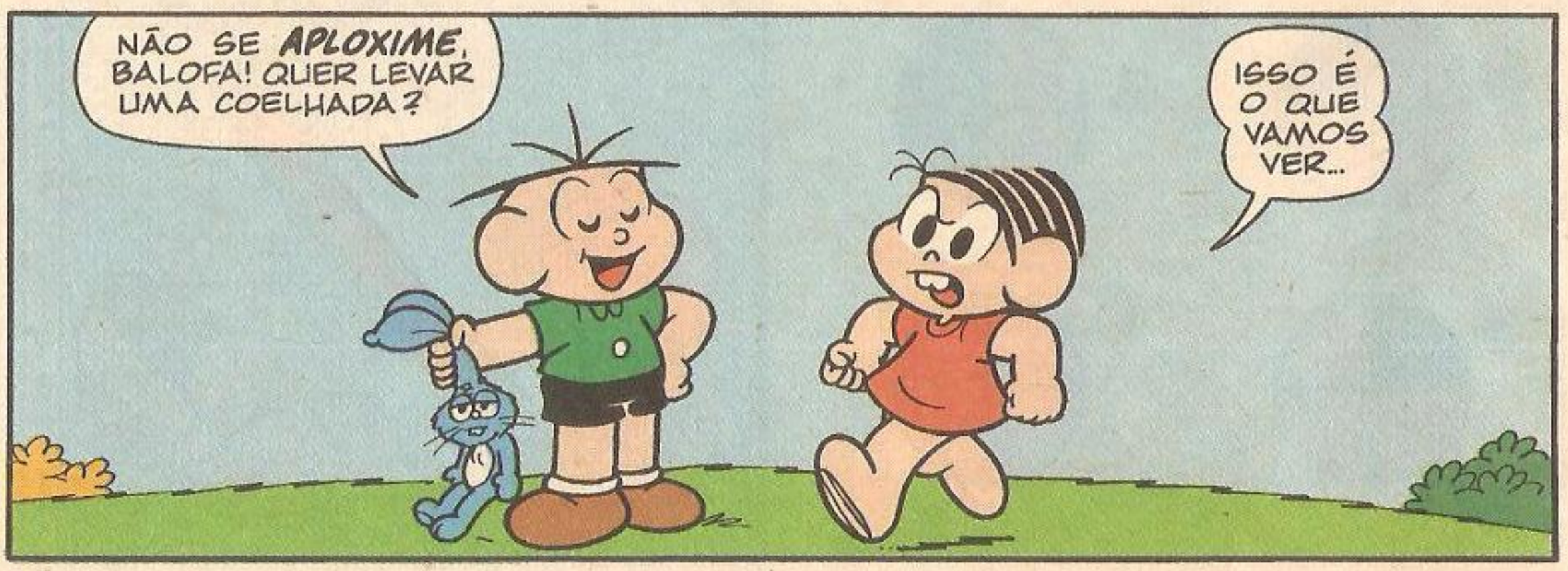
3. DESCUBRA O QUE AS FIGURAS ABAIXO TÊM EM COMUM!

RESP.: TODAS AS FIGURAS TÊM 3 SÍLABAS.

Cebolinha em

UM AMOR DE COELHINHO





PUXA! ELE NÃO ESTÁ BRINCANDO!

GRRR...

UÉ! CADÊ O CEBOLINHA?!

NOSSA! COMO É QUE EU VIM *PALAR* AQUI EM CIMA?!

COMO FAÇO *PLA* DESCER? ACHO QUE É SÓ *PALAR* DE *GILAR*!

É ISSOOO...

ZUP

POF

AI, AI, AI...

BOA, COELHINHO! POR SUA CAUSA ESCAPEI DE APANHAR, HE, HE!

TUMP

CASCÃO!

BOA, CEBOLINHA... TÔ VENDO QUE VOCÊ PEGOU O COELHINHO DA DENTUÇA!

VAMOS ENCHER DE NÓS AS ORELHAS DELE!

HUM...

...NÃO FAÇA ISSO COM O **POBLEZINHO**!

MAS... MAS...

ACABO DE PEGAR SIMPATIA POR ELE!

NÃO ENTENDO, CEBOLINHA! AFINAL, NÓS SOMOS PARCEIROS OU NÃO?

SOMOS!

ENTÃO, VAMOS LOGO ACABAR COM ESSA PALHAÇADA! ME DÁ ESSE COELHINHO!!

NÃO POSSO! **PLECISO** DELE **PLA** ME DEFENDER!

GRR... PRA MIM, CHEGA!

VOU LHE TOMAR O COELHINHO! HE,HE!

EI!

POF

NUNCA MAIS VOU DEIXAR ALGUÉM COLOCAR AS MÃOS EM VOCÊ! NEM MESMO A...

PIROU!

... MÔNICA!!

CEBOLINHA! COMO É? VAI DEVOLVER O MEU COELHINHO, OU NÃO?!

NÃO! EU O AMO!

O QUÊ?

ISSO MESMO! GOSTEI TANTO DELE QUE NÃO VOU TE DEVOLVER!

MAS...

?

BUAÁÁÁ!!

BUAÁÁ... COMO POSSO BATER EM ALGUÉM QUE AMA TANTO O SANSÃO? COMO?!

ISSO ME COLTA O COLAÇÃO!

BUAÁÁ!!

SINTO MUITO, SANSÃO! MAS NÃO **SELIA CELTO** EU FICAR COM VOCÊ...

...A MÔNICA É SUA DONA!

PLECISO DAR UM JEITO NESSA SITUAÇÃO!

DENTUÇA...

...DESCULPE-ME, MAS É POR UMA BOA CAUSA!

O QUÊ?!

NADA COMO VOLTAR À VELHA **LOTINA**! HE, HE!

CEBOLINHA! SEU DANADO!!

FIM

RAPOSÃO

MAURICIO

MSP97CB12107

AI, QUE FOME!

RONC!

UAU! QUE SORTE A MINHA!

UMA ÁRVORE CARREGADA DE MAÇÃS!

PÓING

PÓING

PÓING

NÃO DÁ! É MUITO ALTO!

PRECISO PENSAR RÁPIDO OU VOU MORRER DE FOME!

JÁ SEI!

JOTALHÃO! VEM AQUI, RAPIDINHO!

TÔ INDO!

TUM TUM TUM TUM

O QUE FOI, RAPOSÃO?

BEM...

DESCULPE, JOTALHÃO! SÓ QUERIA SABER SE VOCÊ ESTAVA POR PERTO! HE, HE!

HUM...

TUDO BEM! PRECISANDO DE MIM É SÓ CHAMAR!

TÁ...

TUM TUM TUM

FIM

CEBOLINHA em TORNADOS E VENDAVAIS

MAURICIO

VAI FICAR SENTADINHO ATÉ A HORA DO RECREIO...

ULTIMAMENTE, CHUVAS E VENTOS FORTES TÊM CASTIGADO O BRASIL...

MSP97CB12108

...PROVOCANDO ENCHENTES...

...DESTRUIÇÃO...

VENTO FRESCO...

...E UMA ONDA DE GRIPES E RESFRIADOS...

ATCHIM!!

MAS DE ONDE VÊM ESSES FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS?

COMO ELES ACONTECEM?

VAMOS FALAR PRIMEIRO DO **TORNADO**...

...ALGUNS ATÉ TÊM NOME...

ME CHAMAM DE **TONI** POR AÍ...

...O **TORNADO** É UMA TEMPESTADE NÃO MUITO FORTE...

SOU TÃO MIRRA-DINHO...

...QUE DESCE DE UMA NUVEM EM DIREÇÃO AO SOLO...

SAI DE BAIXO!!

...E, GERALMENTE, NASCE DA UNIÃO DE VENTOS ASCENDENTES E DESCENDENTES...

NOSSO FILHO VAI SER UM ARRASO QUANDO CRESCER!

NO SOLO, OS TORNADOS ANDAM EM LINHA RETA...

PRIIIIIIIII!

MUITO BEM, ENGRAÇADINHO... ANDANDO **TORTO** POR AÍ! TÁ EMBRIAGADO, NÉ, SEU TORNADO?!

FAZ UM "QUATRO"!

JÁ PRO BAFÔMETRO!

OS **CICLONES** SÃO PARENTES DOS **TORNADOS**!

E AÍ, MANO?

FALA, "MERMÃO"!

SÃO TEMPESTADES FORTES...

...VIOLENTAS...

...QUE SE ALIMENTAM DE GRANDES MASSAS DE AR...

JÚLIO! CADÊ MINHAS MASSAS?!

TÁ AQUI! TÁ AQUI! NHOQUE DE AR... PIZZA DE VENTO... MACARRONADA DE FRENTE FRIA... LASANHA DE UMIDADE...

NHOC!

NHOC!

NHOC!

NHOC!

TÔ ZONZO!

CLARO...

...COME TUDO ISSO, DEPOIS TEM QUE VER TUDO GIRANDO!

ÀS VEZES, A VELOCIDADE DE UM CICLONE PODE ATINGIR DE 100 A 150 KM POR HORA...

NOSSA!! O QUE FOI ISSO?! UM CICLONE?

VUUUUUUUUUU

ACHO QUE FOI UM **BARRICLONE**...

TUFÕES E FURACÕES SÃO O MESMO FENÔMENO!

NÓS PODÍAMOS APROVEITAR QUE SOMOS UM FENÔMENO TEMPORAL...

...E NOS TRANSFORMARMOS NUM FENÔMENO MUSICAL!

É MESMO... TUFÃO E FURACÃO!

GIRE EM MIM... EM VOLTA DE MIM... ASSOPRE EM MIM, NÃO ASSOPRE NELE!!

GERALMENTE, ELES SURGEM NAS ÁGUAS QUENTES DOS OCEANOS...

Ê... VIDA BOA...

...SÃO CHAMADOS DE **TUFÕES** QUANDO APARECEM NO OCEANO ÍNDICO OU PACÍFICO...

OIII!!

CREDO! PESSOAL ASSUSTADO!

E SÃO CHAMADOS DE **FURACÃO** QUANDO APARECEM NO ATLÂNTICO NORTE...

ADORO MIAMI...

OS FURACÕES, ASSIM COMO SEUS PARENTES JÁ CITADOS, TÊM UMA COISA EM COMUM...

...AGEM NA TERRA COMO ASPIRADORES DE PÓ "GIGANTES"...

...PODENDO SUGAR ÁRVORES...

NHAM! VERDURAS...

...ANIMAIS, CARROS, CAMINHÕES...

CAMINHÕES?!

DETESTO CAMINHÕES A DIESEL! TÊM MUITO ÓLEO!

PTU!

E HÁ OS VENDAVAIS, COMO O QUE OCORREU EM ITU...

VENDAVAL, NÃO... FOI SÓ UMA BRISA!

É! EM ITU, ATÉ A BRISA É GRANDE!

OS VENDAVAIS ACONTECEM DEPOIS DO ENCONTRO DA MASSA DE AR QUENTE...

TÔ ATRA-SADA...

...COM A MASSA DE AR FRIO!

HOJE, ELA ME MATA!

POF

VUUUUCH

E É CLARO, DEPOIS DO VENDAVAL, O TEMPORAL...

PERSIVAL!! SEU GROSSO!!

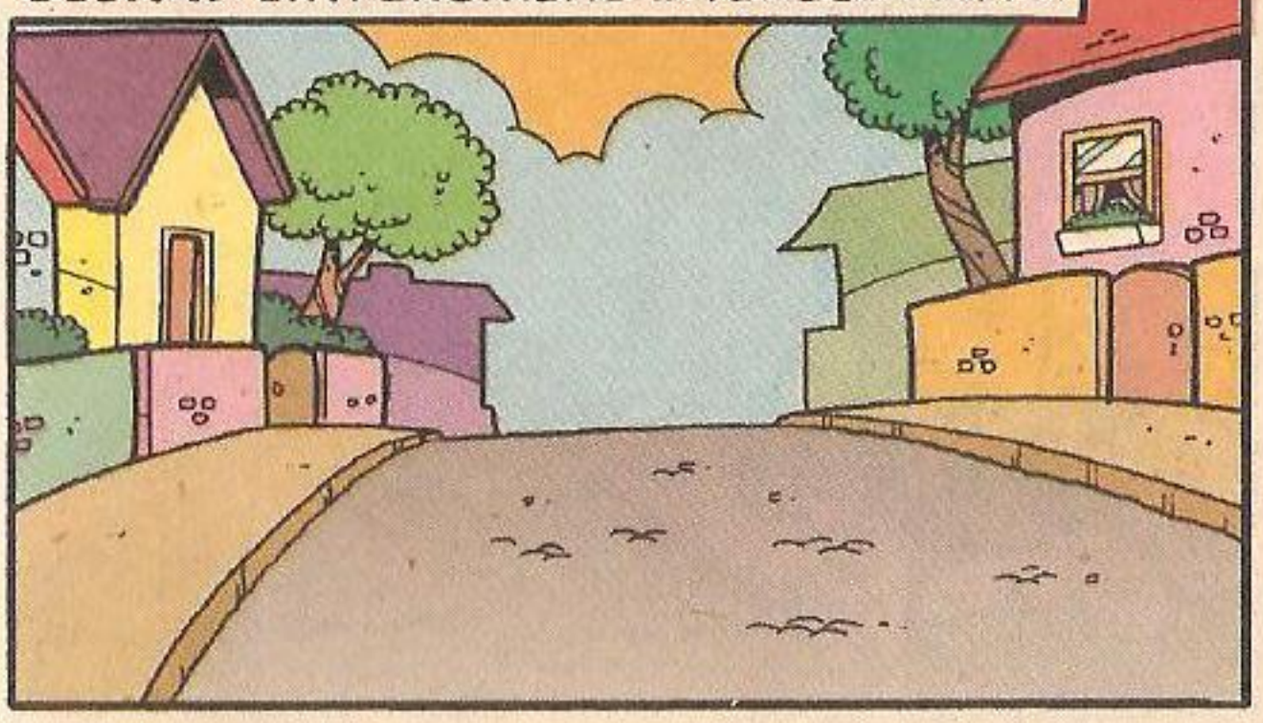
EU? OLHA AQUI, MARIETA...

...MAS DEPOIS DO TEMPORAL, VEM A BONANÇA...

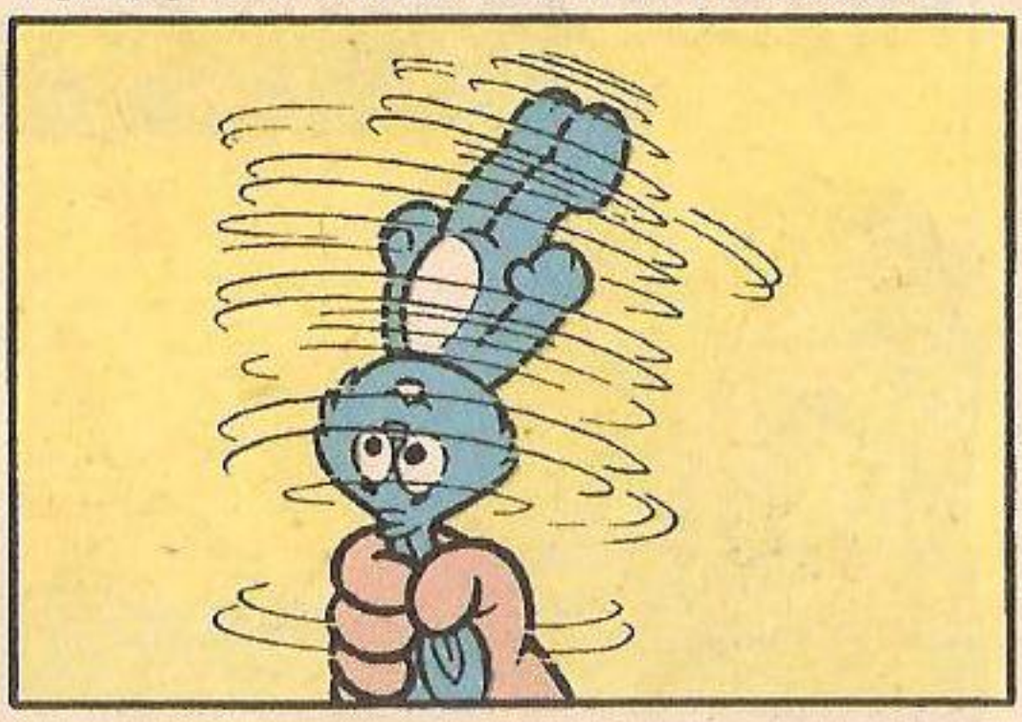
DESCULPA, AMORECO...

QUERIDA...

E, NA RUA DO LIMOEIRO, TAMBÉM OCORRE UM FENÔMENO INTERESSANTE...

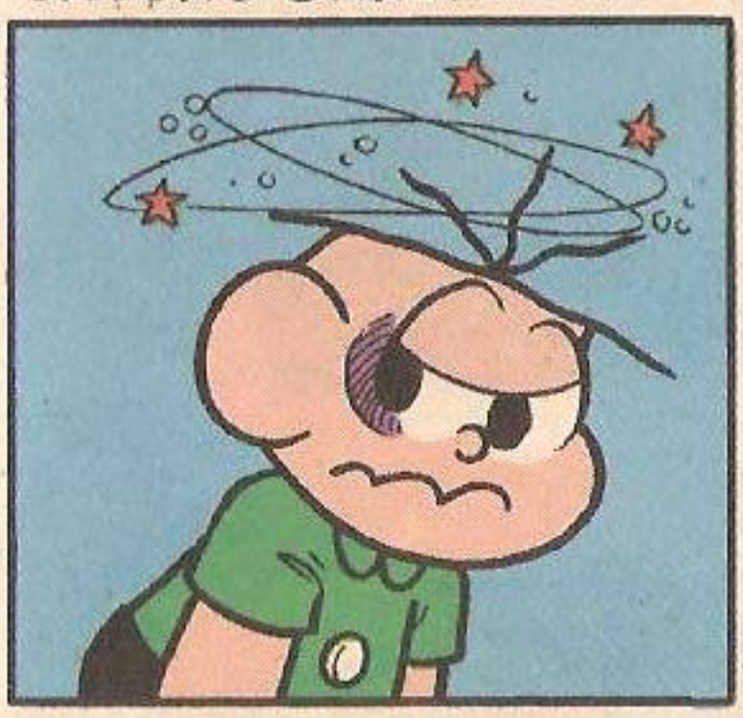


...QUE TAMBÉM É CARACTERIZADO PELOS MOVIMENTOS GIRATÓRIOS...

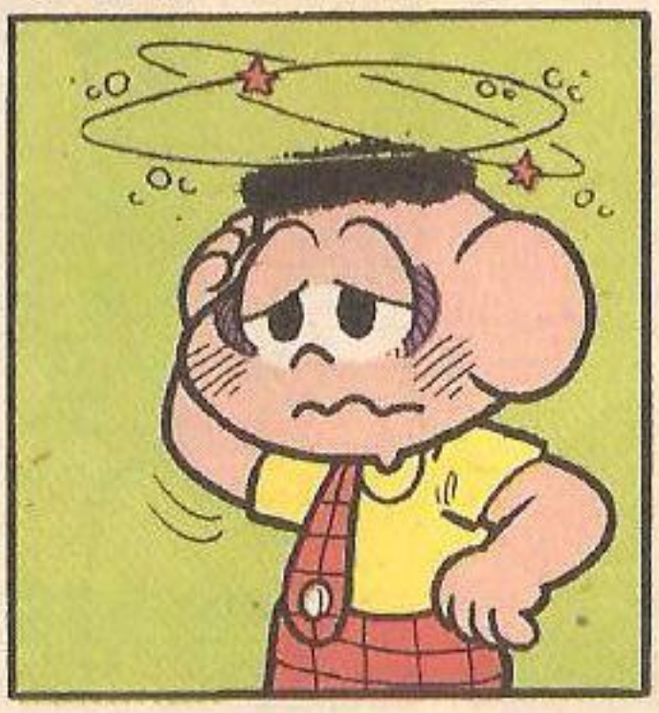


...CAUSANDO UMA ENORME DEVASTAÇÃO!

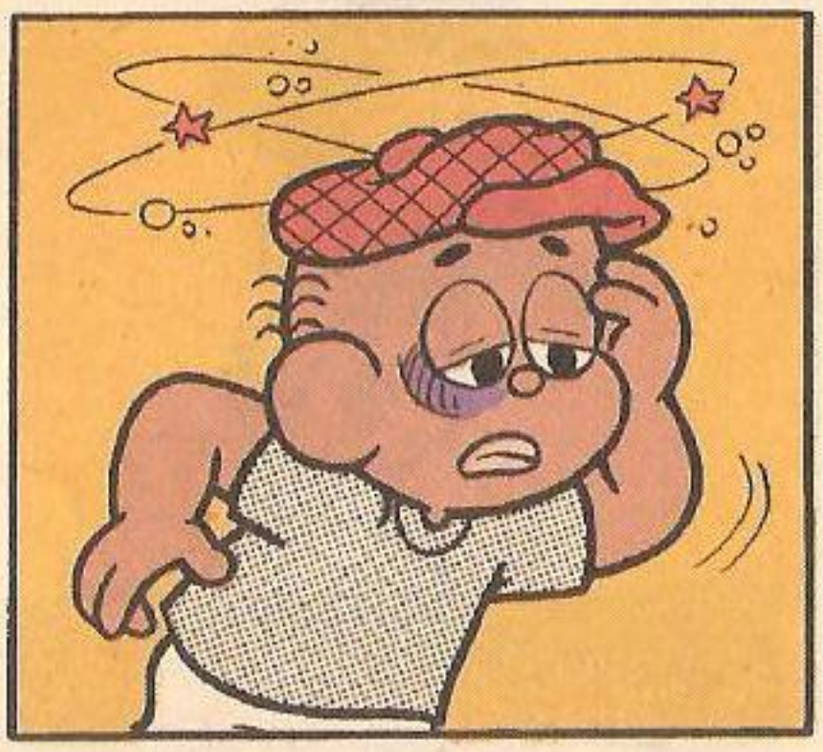
UNS O CONHECEM COMO **CICLONE BAIXINHO**...



...OUTROS, COMO **TUFÃO GORDUCHO**...



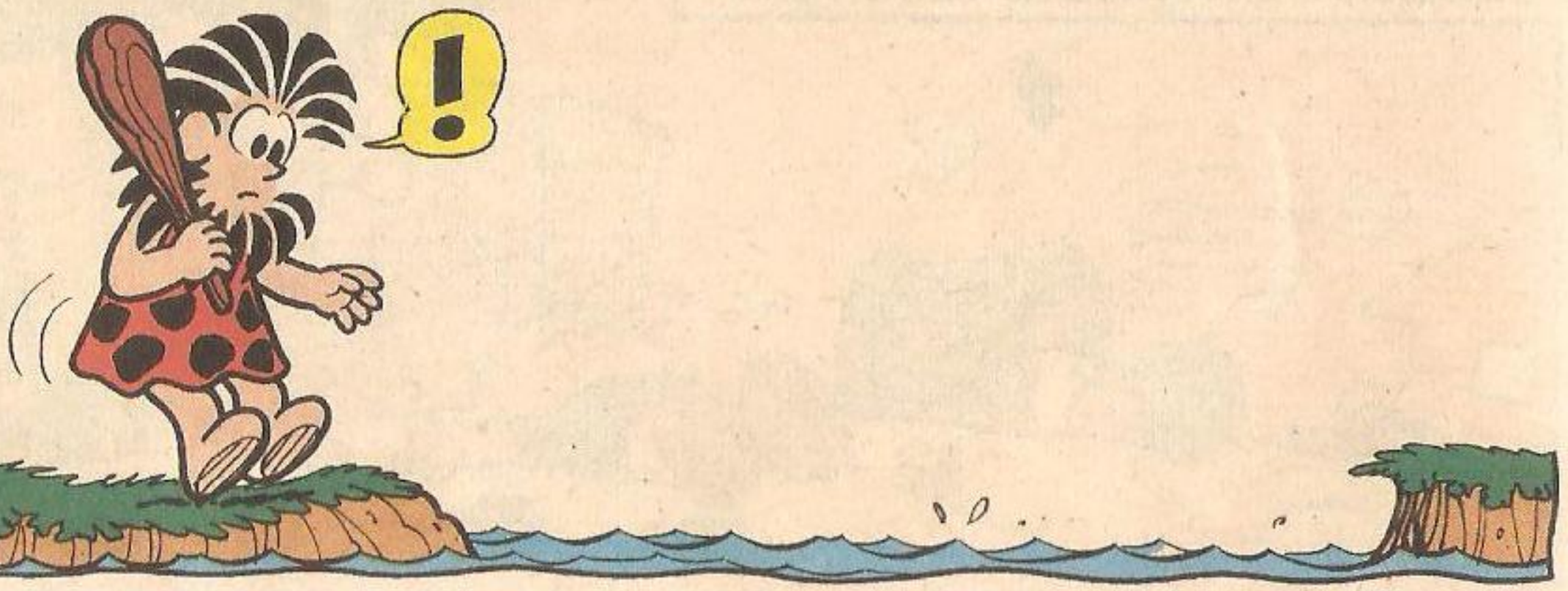
...OU O **TORNADO DENTUÇO**..

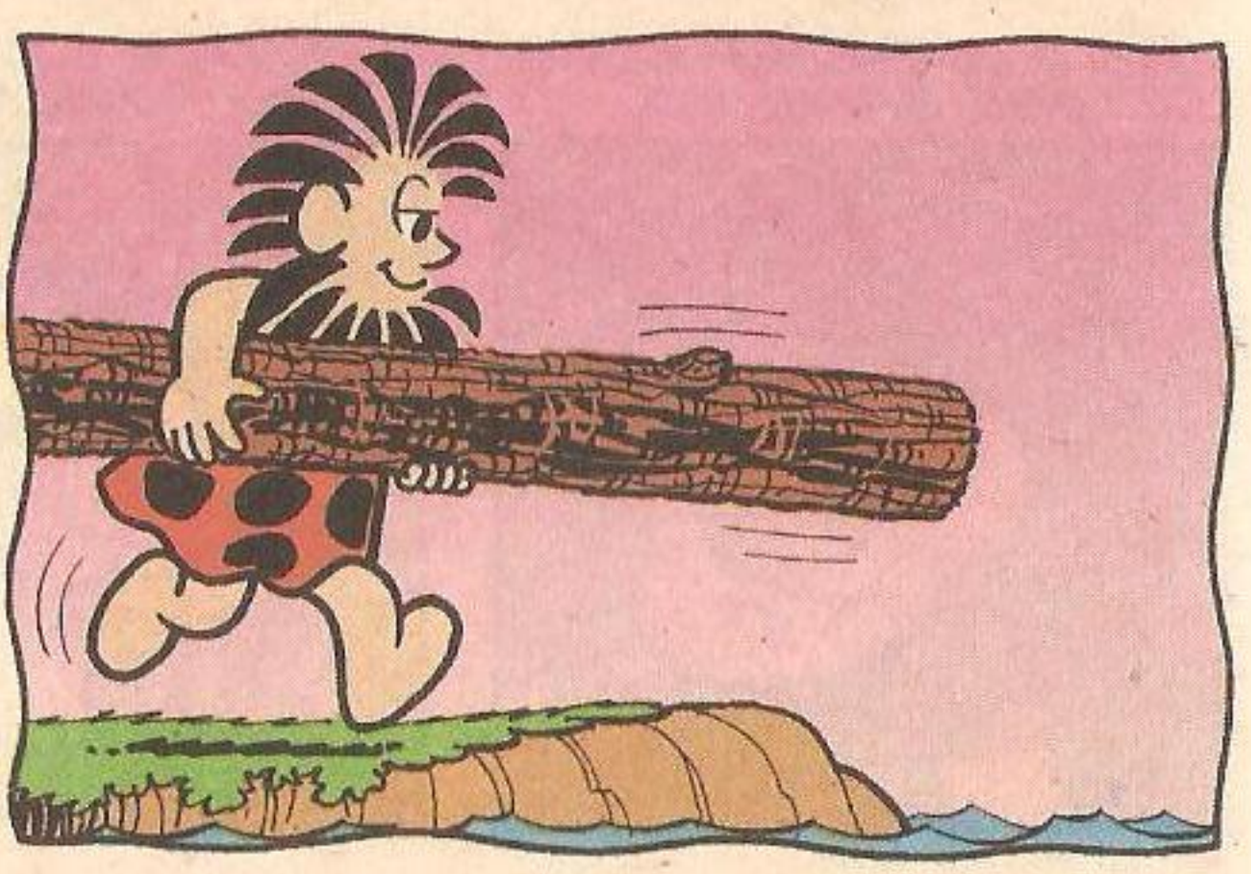


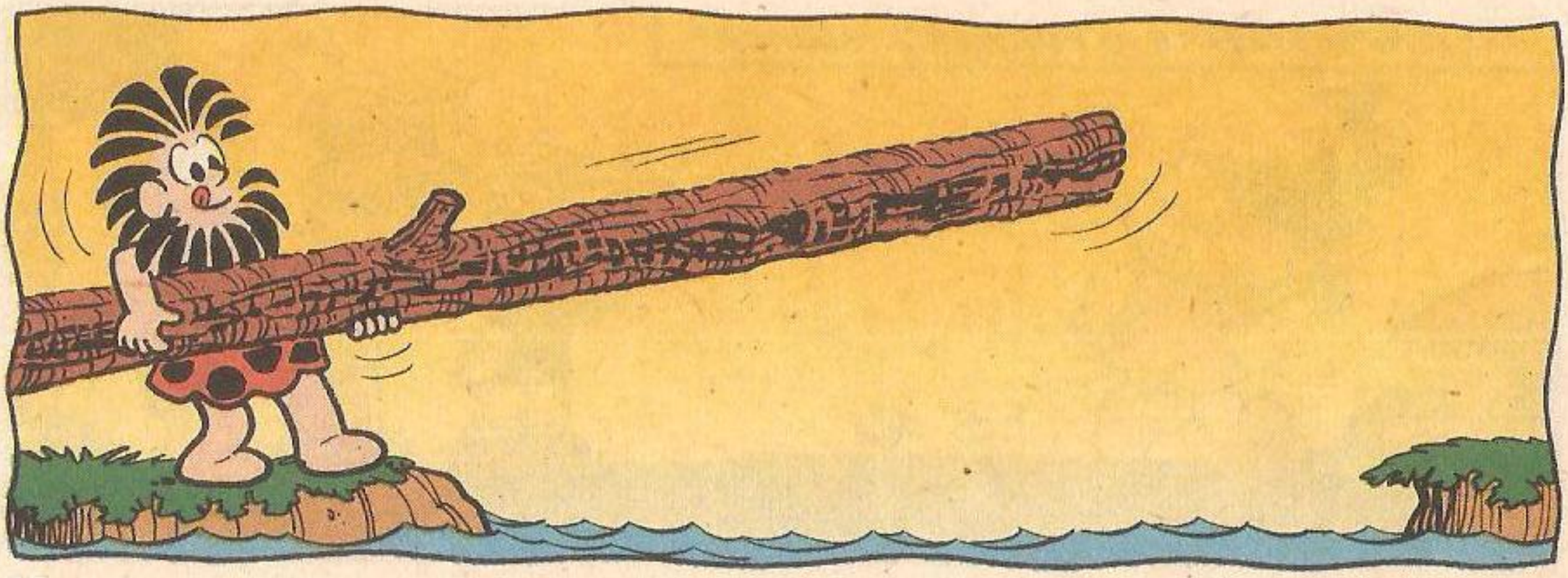
...OU, SIMPLESMENTE, O **FURACÃO MÔNICA**!!

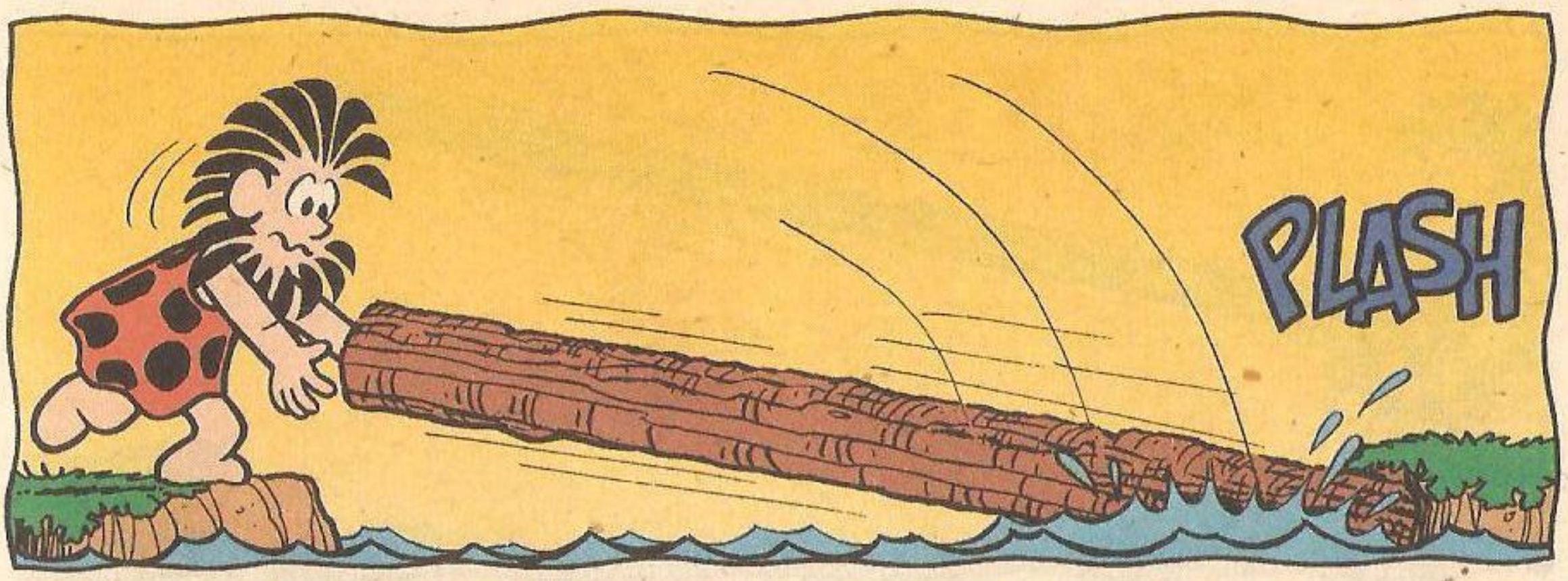
FIM

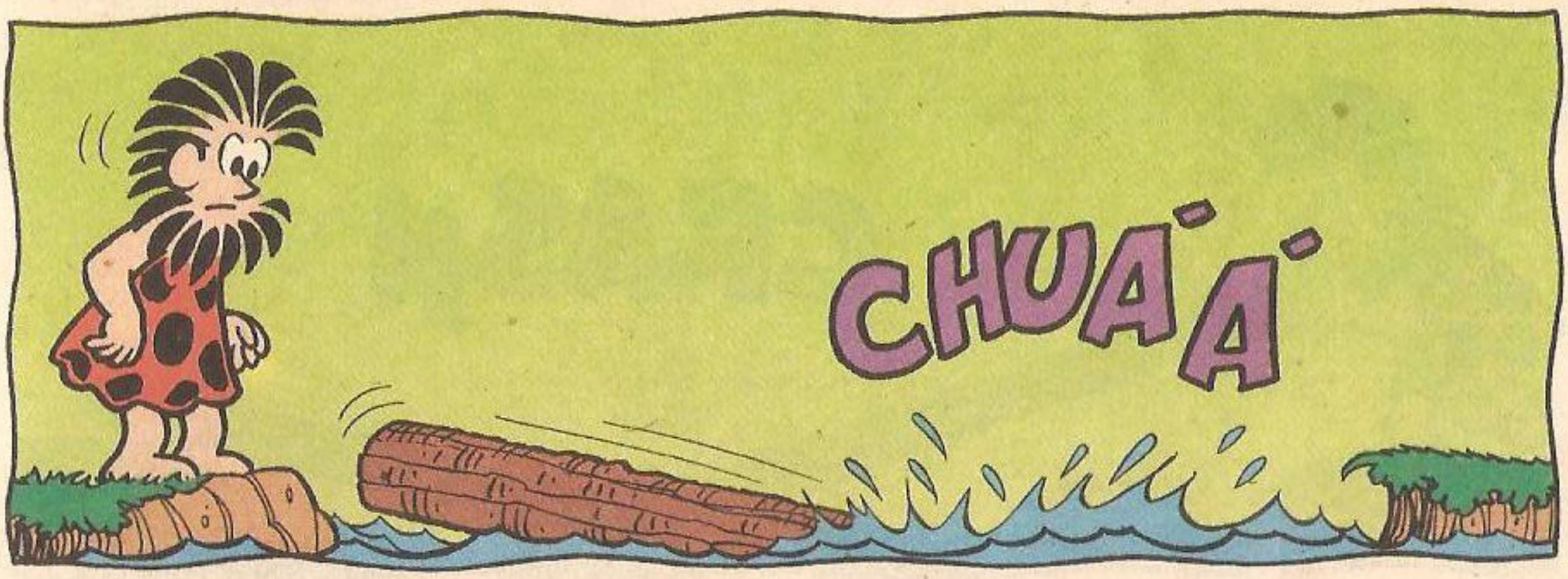
Piteco em TRAVESSIA



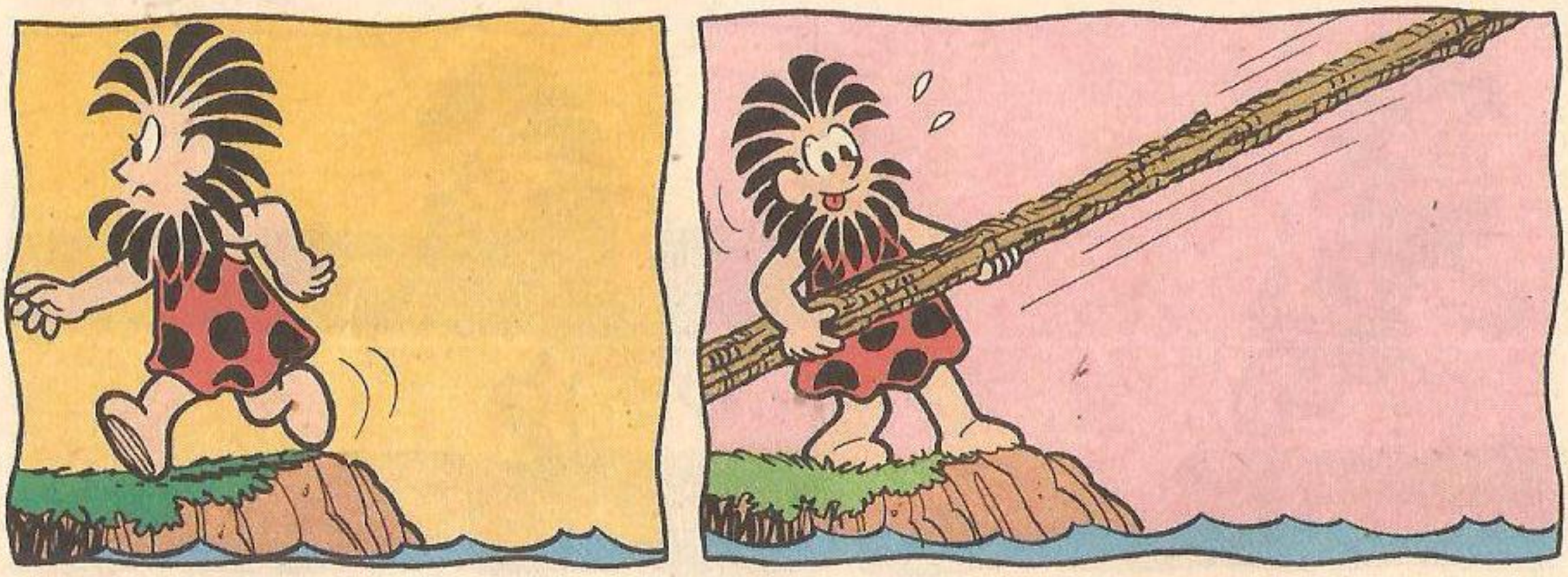





PLASH


CHUA-A-

GLUB
GLUB
GLUB
GLUB

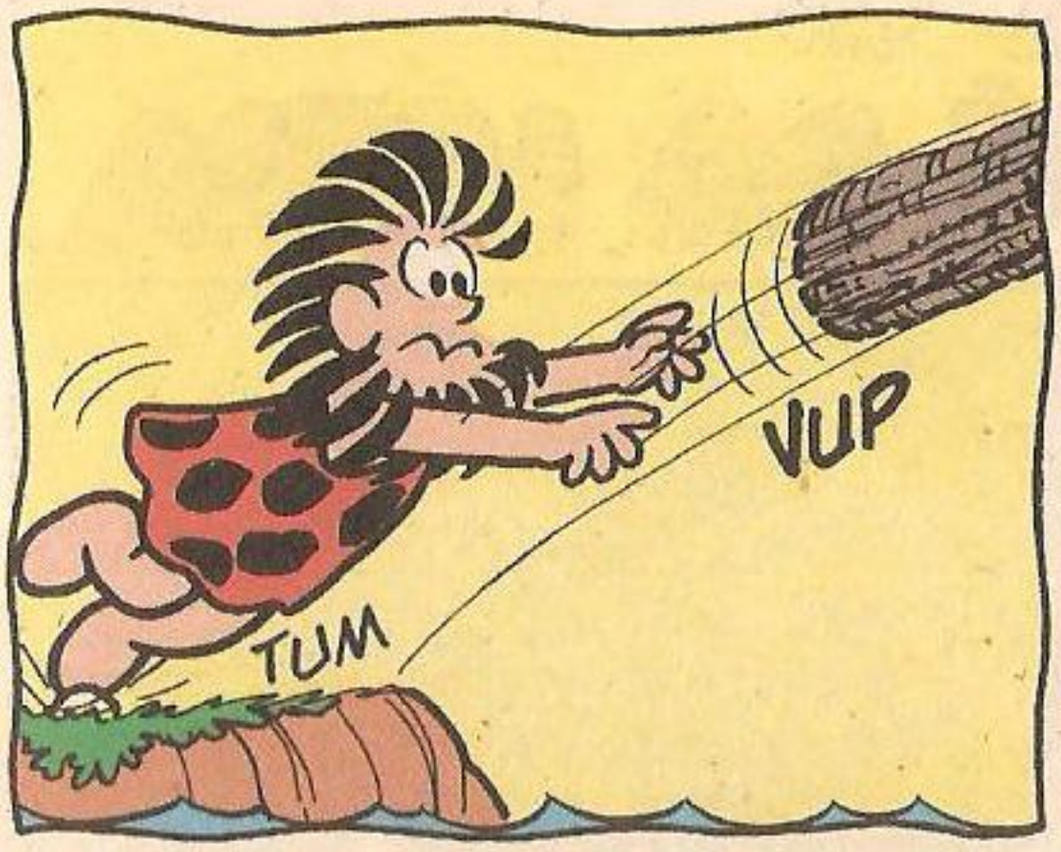


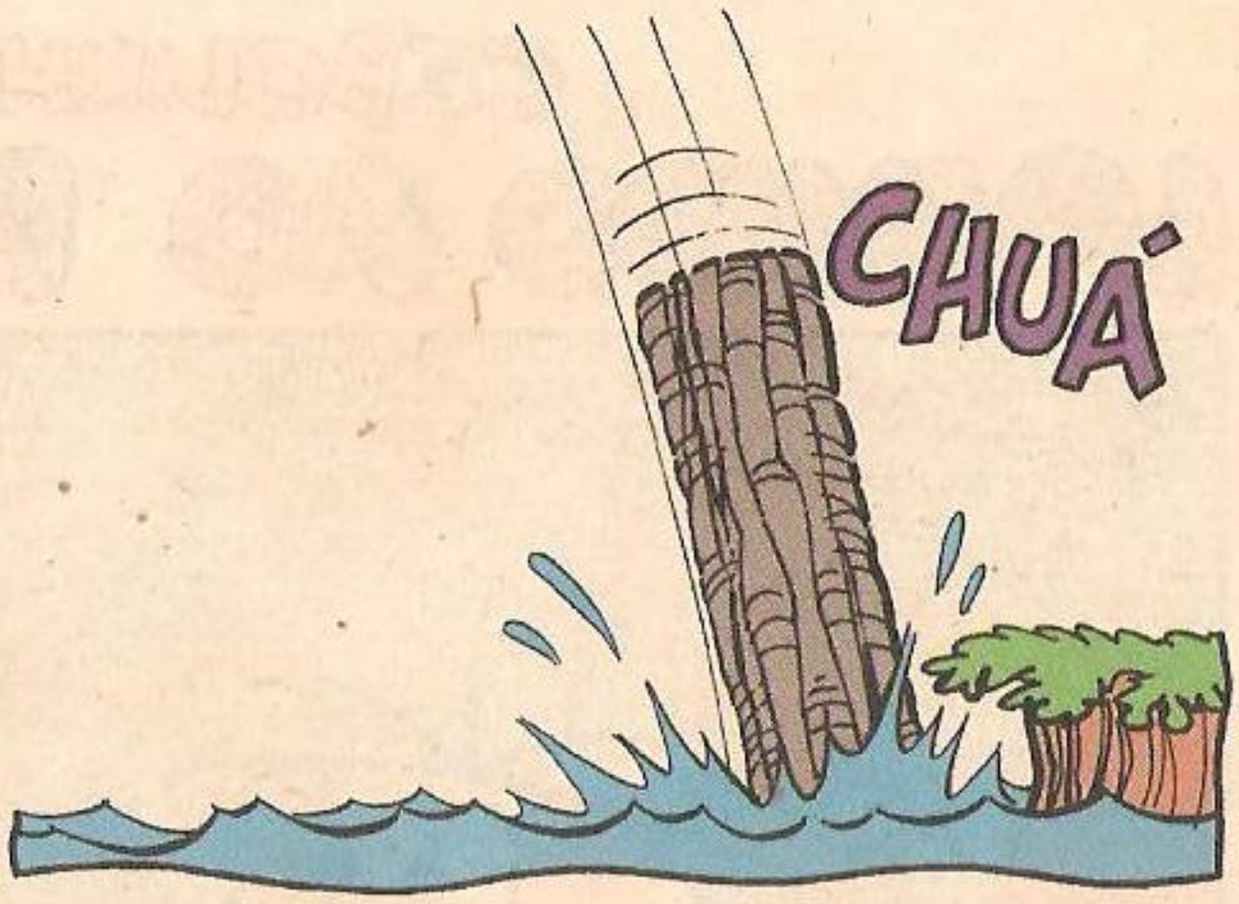
CRASH

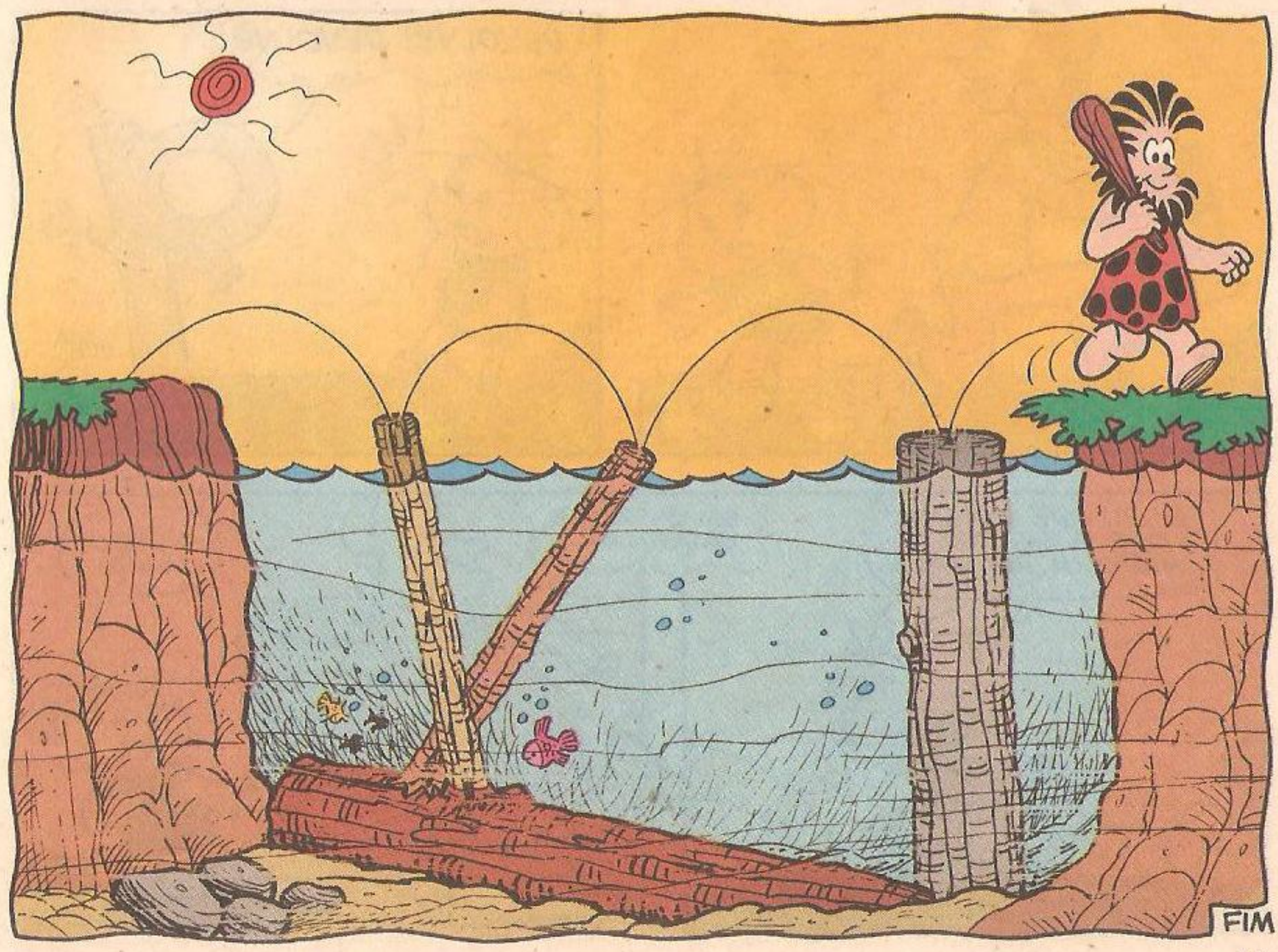
GLUB

GLUB

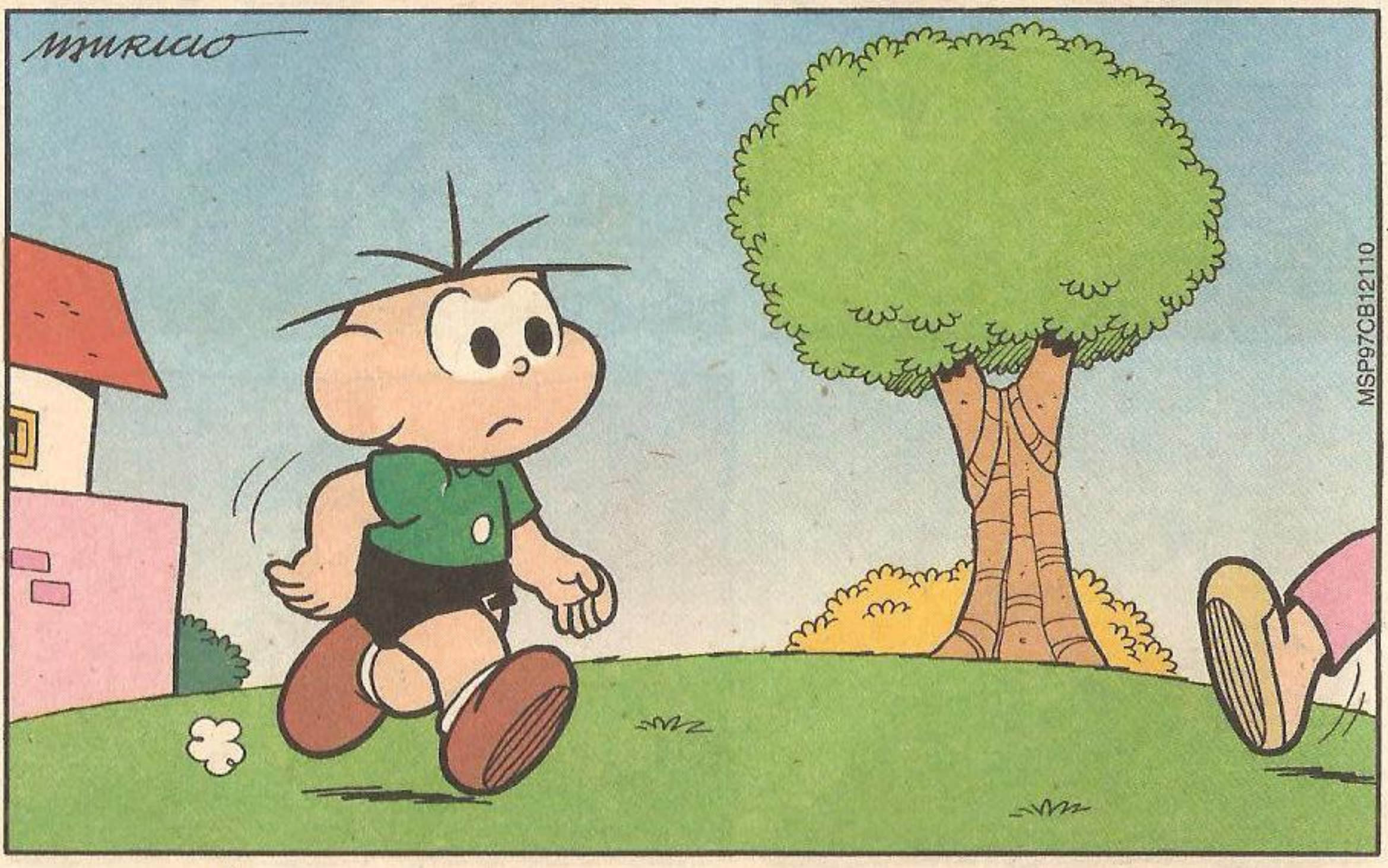
GLUB

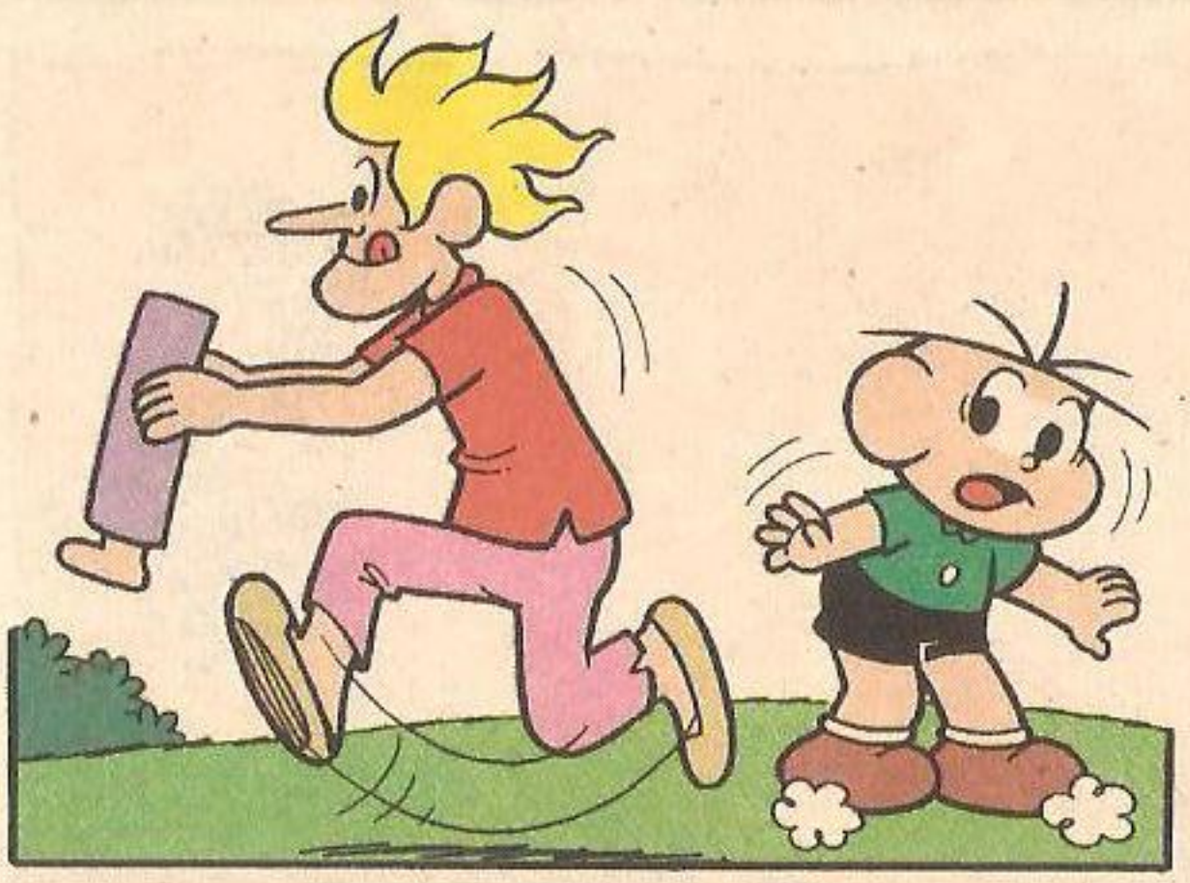

TUM
VUP

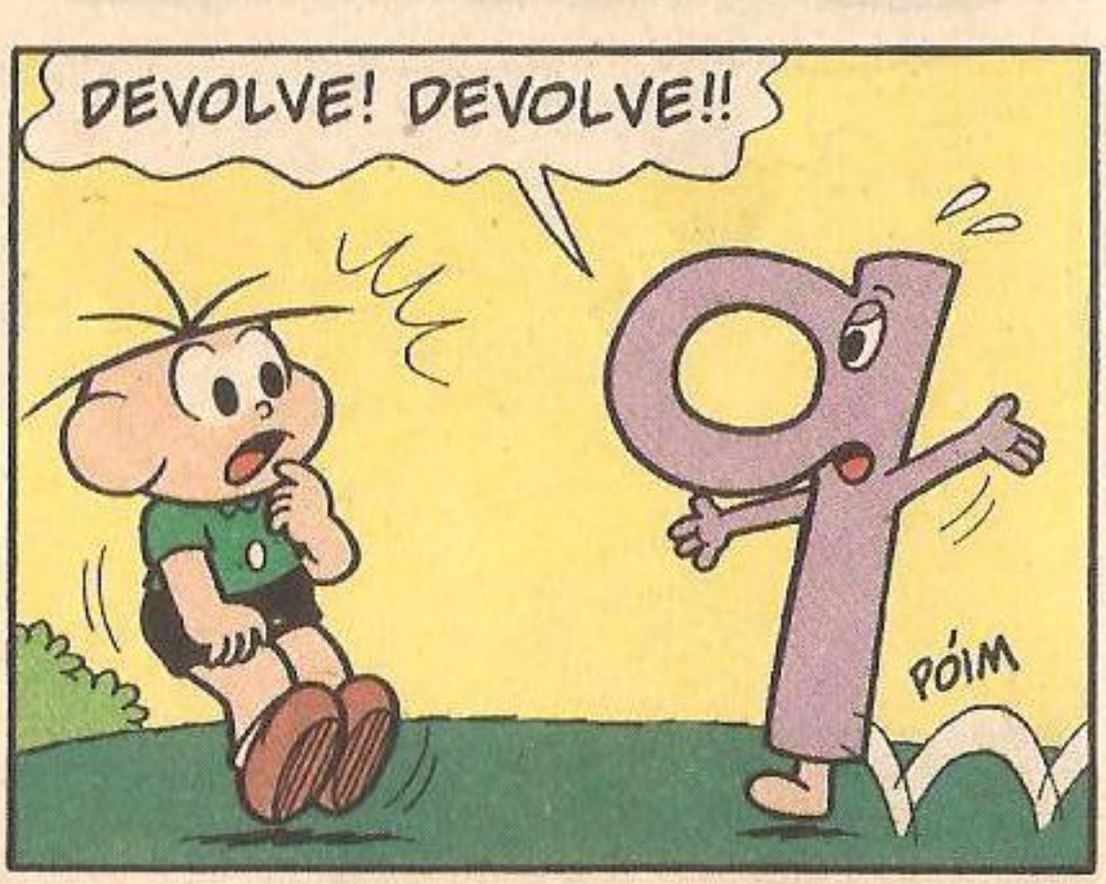

CHUÁ


FIM

CEBOLINHA em LEVANDO AO PÉ DA LETRA...







BATATINHA... CEBOLINHA... SÓ FALTA O BACALHAU!

VOCÊ QUER ME EXPLICAR POR QUE ESTÁ *COLENDO*?

DEVOLVE...

PÓIM

EU ESTAVA LEVANDO O PÉ DA LETRA...

ONDE JÁ SE VIU? LEVAR A PERNINHA DO "R"?

VOCÊ É UM "R"?

VOCÊ TEM CARA DE "Q" OU "P"!

DEVOLVE MINHA PERNA! EU NÃO SOU SACI!

EU DEVOLVO SUA PERNA, SE VOCÊ ME DEVOLVER O CHAPÉU DO "E"!

TÁ BEM...

AI! DEIXA EU IR *EMBOLA*! QUE PAPO DE MALUCO...

DE MALUCO, NÃO! DE LOUCO!

FLOP

E POR FALAR EM PAPO...VAMOS BATER UM?

T-TUDO BEM...

TOME!

QUE É ISTO?

"PAPO-DE-ANJO"! PRECISA BATER BEM PRA MASSA NÃO DESANDAR...

AI! A MASSA DESANDOU!!

PLA MIM, ELA ANDOU!

FICAMOS SEM DOCINHO...

QUE PENA, NÉ?

NÃO FAZ MAL! EU TE DOU O BOLO!

PLOSH

CEBOLINHA?! CADÊ VOCÊ?

O QUE EU FIZ?! PERDI A CABEÇA!!

NÃO! ELA ESTÁ AQUI!

MAS NÃO É A MINHA CABEÇA...

MAS É A MINHA... QUER LALGAR?!

POIS NÃO!

AI!

POF

CLAC!

TUC

AH, AH! DEU COM A LÍNGUA NOS DENTES!!

DLOGA! EU VOU ANDANDO...

ESPERE...

...VOCÊ ESTAVA ANDANDO COM A PULGA ATRÁS DA ORELHA!

MARIA JOAQUINA! JÁ PRA CASA!

E VOCÊ TAMBÉM... JÁ PRO OLHO DA RUA!

BUAÁÁÁÁ...

DESCULPE, DONA RUA... CEBOLAS FAZEM CHORAR, NÉ?

SOCOLO!!

AHÁ!! DEU COM O NARIZ NA PORTA!

SOCORRO!!

MARIA JOAQUINA!! OH, NÃO!

VOCÊ ESTÁ BEM? FALE COMIGO...

COMIGO...

GRR... SÓ POR ISSO VOU DAR UM GOLPE EM VOCÊ...

D-DE CALATÊ?!

NÃO... DO BAÚ!

POF

NÃO ADIANTA FAZER CORPO MOLE, RAPAZ...

VAMOS PÔR AS CARTAS NA MESA...

...TENHO DOIS ASES...

EU TENHO UM REI... BATI!!

EI! NÃO FUJA!! VOCÊ VAI ENTRAR NUMA FRIA...

EU AVISEI...

...AGORA, VOCÊ ESTÁ DURO!

ESQUENTA ELE! ASSIM, FICA DE FOGO!

NÃO!!

?

PUXA... ELE QUEIMOU O CHÃO...

VOCÊ O ASSUSTOU, MARIA JOAQUINA!

É MESMO! ELE FICOU DE CABELO EM PÉ...

SEMPLE FOI!

E VAMOS PALAR DE-FALAR ABO-BLINHA?!

ISSO MESMO, MARIA JOAQUINA... O NOME DELE É CEBOLINHA!

TUDO BEM... EU VOU EMBORA!

AI! DESISTO...

NÃO! NÃO DESISTA, MEU AMIGO!

CORAGEM! PEGUE O COELHINHO DA MÔNICA!

MAS É PELIGOSO...

SIM! ESTAMOS PISANDO EM OVOS...

CROC CROC CROC

CEBOLINHA!!

AI! MELOU!

UM MELZINHO, NO CAPRICHO..

CHEGA!! EU NÃO AGÜENTO VOCÊ BATENDO NA MESMA TECLA!!

A CULPA NÃO É MINHA! É DO MEU PIANINHO...

EI! E ELI?!

MARIA JOAQUINA! ME DÁ UMA CARONA?

SOBE!

O QUE É QUE TEM?!

E-EU TENHO UM ASSUNTO PRA RESOLVER...

É MESMO... VAMOS PÔR TUDO EM PRATOS LIMPOS!

HUM! ESTE AQUI TÁ MEIO SUJO...

TUDO TUDO TUDO

E-ELE É MALUCO!

NÃO! ELE É LOUCO!

EU, HEIN?! TCHAU, CEBOLINHA! DESTA VEZ, TÁ PERDOADO!

V-VOCÊ VAI *EMBOLA* E NÃO VAI ME BATER?!

NÃO!!

QUE LOUCURA...

OLHA QUEM FALA!

GORDENTUÇA!! DENTINHA!!

SEGURE ISTO...

POF

BUAÁÁÁ!!

ESCAROLINHA... NÃO ADIANTA CHORAR SOBRE O LEITE DERRAMADO!

NÃO É NADA DISSO! ESTOU **CHOLANDO** DE **LAIVA**!

VOCÊ VIVE **APLON-TANDO** COMIGO... ME **PELSEGUE**...

...QUANDO ESTA **HISTÓLIA** VAI TER UM FIMZ!

A RESPOSTA ESTÁ NA PONTA DA LÍNGUA...

FIM

CENOURINHA?

FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.

VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amarílio Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Suell Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Oréfice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber A. Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: DS/W Publicidade e Repres. Meio e Prop. e Merch. - Dreyfus Soares/Alexandre Fernandes - DF - Fone: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403 - SP - Fone: (011)877-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** VC Assessoria e Promoções Ltda. - Valter Cruz - Fones: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. - Adelino Pajolla Júnior - Fone/Fax: (019)-242-0367; **Curitiba:** Equilíbrio Representações Comerciais Ltda.- Maria Cristina R. de Mendonça - Fone: (041) 264-2704 - Fax : (041) 262-8756; **Florianópolis:** Yuri Com. Repres. e Serviços de Publicidade - Atanil W. de Medeiros - Fone: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Intermídia Comunicação e Marketing - Paula Osório - Fone: (085) 261-4006 - Fax (085) 268-1246; **Cuiabá:** Brazinter Editora e Representações - Antonio C. Ferreira - Fone: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** E.Engel Cia. Ltda. - Elcenho Engel - Fones: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Ordep Com. e Representação Ltda - Luiz A.Norlini - Fone/Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. - Adelino Pajola Júnior - Fone/Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Lpa Comunicações Ltda.- Leopoldo Amorim -Fones: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Aura Representações e Serviços Ltda. - Cesar Silveira - Fone/Fax: (071) 351-1764; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.
Site: http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel. (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER
Publicação: Mensal. Data desta edição: Janeiro/97
IVC

ISSN 0104-2734

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

EMPRESAS COCHRANE
Associada à R.R. Donnelley & Sons Company

Impreso en Chile

PRÊMIO TOP DE MARKETING

FRUTAS PRÉ - LAVADAS E EMBALADAS SEM CONTATO MANUAL.

MAÇÃS

PRIMEIRA QUALIDADE

TURMA DA Mônica

As maçãs Turma da Mônica estão fazendo o maior sucesso. Afinal, são selecionadas, nutritivas, saborosas e do tamanho certo para o apetite da criançada.

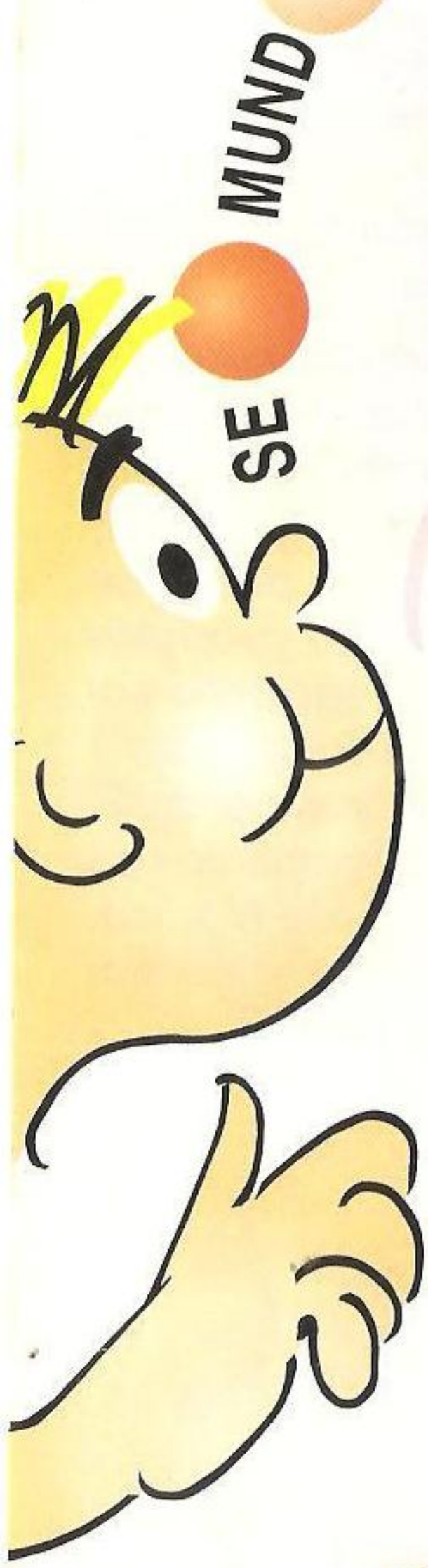
© 1996 MSP - BRASIL

Mas a grande novidade é que a Portobello acabou de ganhar o prêmio Top de Marketing do ano, pelo *case* ***"Como transferir produtos sem diferenciação em produtos especiais"***! E sabem por quê? Pelo lançamento das maçãs Turma da Mônica. ***Parabéns, Portobello!***

POMELLE

É REDONDO COLABORE PARA QUE ELE NÃO FIQUE CHATO E FAÇA DA VIDA UMA BOLA

SE MUNDO



O CHICLE QUE ESTÁ
COM A BOLA TODA.

ARCOR